





Educationexpo to Research & Branding Company www.educationexpo.tv

Prejude Public School is awarded as THE BEST SCHOOL IN AGRA, UTTAR PRADESH and Dr. Sushil CRS, Research Wing for Excellence in Professional Education & Industry Under the banner name 6th Gupta,Chairman, awarded as the BEST EDUPRENEUR on 24th January, 2021 at Noida, India by EET South Asian Education Awards - 21,



REDEFINING THE CONCEPT OF QUALITY EDUCATION

# CONTENTS

S. No.	Topic	Page No.
1.	School Anthem	3
2.	Editorial Board	4
3.	Message from the Directors	5
4.	Message from the Principal	6
5.	Message from the Editors	7
6.	Team Prelude	8 - 14
7.	Tribute	15
8.	Prelude Senate	16 - 17
9.	Views of Special Guests	18 - 20
10.	Parents' Feedback	21 - 28
11.	Carnival of Celebrations	29 - 40
12.	Inter House Events	41 - 45
13.	Color Day Celebration	46 - 49
14.	School Houses	50 - 54
15.	Educators Pen Their Mind	55 - 62
16.	English Section	63 - 72
17.	Hindi Section (Udgaar)	73 - 84
18.	Sanskritam	85 - 90
19.	German Section	91 - 98
20.	Aesthetic Arts	99 - 118
21.	Birthday Celebration	119 - 122
22.	Newspaper Highlights	123 - 127
23.	XII Board Result (2020-21)	128
24.	X Board Result (2020-21)	129



Shoulder to Shoulder,

Warching along,

Holding Preludian banner high

With faith in our hearts,

And joy in our songs,

Peace is the battle cry.

We are building a highway of peace.

Where every man can be free.

We'll fight, for the right

Of every man to be free.

Marching on to change history.

In the 21st Century.

### **Editorial Board**



Dr. Sushil Gupta
Patron



Mr. Shyam Bansal
Patron



Ms. Yachana Chawla
Editor-in Chief



Dr. Rashmi Gandhi
Editor



Ms. Mona Kabra Editor - English



Dr. Sabine Baijal Editor - German



Ms. Babita Rani Editor - Hindi



Ms. Ranjana Gupta Editor - Sanskrit



**Dr. Sunita Sharma**Editor - Creative Art



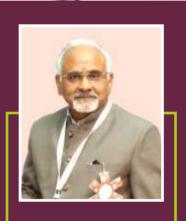
Mr. Vimal Kumar Graphic Designer



Mr. Atul Saxena Composer

# MESSAGE FROM THE DIRECTORS

"Don't take every challenge as a problem, take every problem as a challenge."



**Dr. Sushil Gupta** 

he session 2020-21 was an unusual session as it showed us the era of the pandemic Covid-19. The session opened with the schools closed physically. In fact the whole country was suffering due to the spread of Covid-19. A new system of Online Classes was introduced because the wheels of education could not be stopped from rolling. Though everything came to a standstill, but for imparting education, new methods had to be found out. All the students as well as the educators faced an all new challenge of Online Classes which seemed to be a herculean task in the beginning. Gradually with the continuous support of parents and the unwavering efforts of the educators, the students became comfortable with the Online Classes.

I want to congratulate all the educators who worked really hard for the continuity of the Online Classes and became tech savvy too, irrespective of their age and location. They transformed themselves entirely and took no time in successfully compensating the physical

classes into the Online Classes and became compatible to the ongoing situation.

Prelude is not just one more school in the already long list of educational institutions in the city of the Taj, it is the only school which has made a great difference in its qualitative journey of over 19 years. Here at Prelude, we strive to provide knowledge, skills, abilities, attitude and beliefs that are essential for a productive, successful, healthy and happy life. We venture to map academic excellence with a good human value system, which in myriad ways is deep-rooted in the culture of the School.



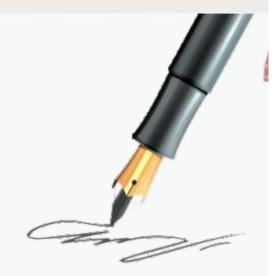
**Mr. Shyam Bansal** 

e all are concerned with our students as they have lives beyond the classroom, and we cannot meet their needs if we show no concern for their activities outside the School. We are the first institution in the city to have started the concept of individual monitoring and counseling for the weak students through 'Mentorship' which involves direct contact with the parents of such children by specially appointed mentor - teachers who analyze and devise ways to upgrade the low achievers. In this pursuit of excellence, we appreciate the parents for supporting the School in every aspect. We also praise the unrelenting efforts of our teachers for giving their best in bringing out the best in each child.









## MESSAGE FROM THE PRINCIPAL

"A fish can't be judged by its ability to climb a tree."

ducational institutions who don't comprehend the real meaning of education can't succeed in imparting value education.

We are glad on the successful completion of the challenging session 2020-2021. We, at Prelude Public School conducted both online and offline classes as per government's order. COVID-19 made the session very challenging but we, with worthy parents overcame every obstacle.

We at Prelude Public School, strive for a child's all round development. We believe that every mind can be moulded into a genius. We are committed to provide top quality education with a balanced and relevant curriculum. We inculcate true citizenship in them and hone their skills. For years, we have been successfully achieving our targets. The Preludians prove themselves every time and reach the pinnacle.

The credit also goes to the dynamic educators who successfully conducted the online classes. We believe in proper co-ordination between teachers and parents for the bright future of the child.

"The highest function of education is to bring about an integrated individual who is capable of dealing with life as a whole."

- J. Krishnamurty



Dear Readers,

"Education is the key that unlocks an infinite number of doors. It is the uplifting force that empowers us to set outsights higher".

Writing is one of the most valuable literary expressions. The inculcation of passion for creative thinking and writing amongst the students is one of the major objectives set by Prelude Public School. 'AKSHARA' has been a step towards it and it has served as a great platform to vent out students' passion for writing and encourage original thinking within them.

We are really proud and exuberant to acclaim that we are ready with all new hopes and hues to bring out the next issue of the school annual magazine, 'AKSHARA', which will surely unfold the unraveled world of the most unforgettable and precious moments of the school. The eager and enthusiastic write ups of our young writers are sufficient to hold the interest and admiration of the readers. This annual magazine is indeed a vital platform to make our budding talents give shape to their creativity and learn the art of being aware because our success depends upon our power to perceive, the power to observe and the power to explore. We are very much sure that the positive attitude, hard work, sustained efforts and innovative ideas shown by our young writers will surely affect the minds of the readers and make them feel the reality of the present time.

We have put in relentless efforts to bring excellence to this treasure trove. This difficult task of editing this school magazine would not have been possible without the sincere support of the members of the Editorial Board who sorted out the articles from the flood of articles we had got from our enthusiastic and inquisitive young writers. These members edited them and finally made a fair draft of them. We are thankful to all our colleagues, who without any protest supported us a lot and helped us prepare this magazine.

We are really thankful to our honorable Directors for entrusting us with the responsibility of being a part of the Editorial Board. We take this opportunity to thank our Principal who supported us from all the directions to bring forth this issue. We wish all the readers our best and hope this annual journal will enjoy your critical acclaim and prove itself to play a vital role in the all round development of the children.



Coming together is a **beginning**, staying together is **progress**, and working together is **success**.

- Henry Ford



Ms. Shalini Dev Sr. Coordinator XI & XII



**Dr. Rashmi Gandhi** Coordinator IX & X



Ms. Suneet Kaur Coordinator VI-VIII



Ms. Sonu Poddar Coordinator II-V



Ms. Madhu Nagaraj Coordinator Pre-primary & Std. I



**Ms. Arpana Saxena** CCA Coordinator



Dr. Sabine Dasi Baijal



**Dr. Sunita Sharma** 



Mr. N.S. Kushwaha



Ms. Neema Sawhney



Mr. Gaurav Arora



Ms. Mona Kabra



Mr. Himanshu Uppal



Dr. Jyotsna Gaur



Mr. Abhi Sirohi



Ms. Chandni Dhamija



Dr. Tanuja Dixit



Mr. R.P. Singh



Mr. Darpan Gera



Ms. Aasia Kaif



Ms. Babita Rani



Ms. Ranjana Gupta



Mr. Anand Agarwal



Mr. Harish Gupta



Ms. Dimpy Mahendru



Mr. Rajkumar Singh



Ms. Divya Prabha



Mr. Punit Dutta



Ms. Ritu Gautam



Ms. Alka Dixit



Ms. Preeti Dembla



Ms. Khushboo Tulsani



Mr. Priyanshu Agarwal



Mr. Paritosh Bharti



Ms. Natasha Agarwal



Ms. Taniya Singh



Mr. Naresh Kumar



Ms. Sonam Sarin



Ms. Munmun Chauhan



Ms. Anju Srivastava



Ms. Mrigakshi Shukla



Ms. Ritu Dubey



Ms. Sarika Ralhan



Ms. Vineeta Tekchandani



Ms. Arsala Nadeem



Ms. Shalu Jain



Ms. Rinky Srivastava



Ms. Geetika Sehgal



Ms. Ruchi Verma



Ms. Shruti Tondon



Ms. Gurpreet Kaur



Ms. Neha Arora



Ms. Antariksha Oberoi



Mr. Abhishek Mishra



Ms. Monika Singh



Ms. Geeta Chaturvedi



Ms. Kajal Vasudev



Mr. Gyasuddin



Ms. Pooja Gupta



Mr. Sunil Kumar



Ms. Saroj Arora

## ADMINISTRATIVE TEAM



**Ms. Deepti Vinayak**Admin



**Mr. Gidiyan Tikwah** Admin



Ms. Sneh Dhawan
Admin



Mr. Manish Agarwal
Sr. Accountant



Mr. Aniket Sharma
Jr. Accountant



Ms. Anamika Chotila Asst. Accountant



**Mr. Atul Saxena** Technical Executive



Mr. Vimal Kumar Graphic Designer



**Ms. Arti Chandel** Cafeteria Incharge

## Supporting Staff













### Mr. Abhishek Mishra

Tenure in Prelude Public School 01-04-2002 - 13-05-2021

One of the most loved & respectable founder teachers who proved to be an asset for the institution with his utmost diligence & dedication.



A loving person with charming smile



The ultimate show stopper

### **Tribute**

You left us beautiful memories, your love is still our guide.
Although we cannot see you
You are ALWAYS at our side.



A humble and amiable personality



The person who brought new dimensions to School



The soul of School Band 'AKS'

# PRELUDIA

### **PATRONS**



Dr. SUSHIL GUPTA



Mr. SHYAM BANSAL

### **HOUSE MASTERS**



**TANUJA DIXIT** SR. ANDROMEDA



**MONA KABRA** 



SR. PHOENIX



**DIMPY MAHENDRU** DPT. SR. **ANDROMEDA** 



**TANIYA SINGH** DPT. SR. **PHOENIX** 



**MRIGAKSHI SHUKLA** JR. ANDROMEDA



**NATASHA AGARWAL** JR. PHOENIX





**RITU DUBEY SONAM SARIN** DPT. JR. **PHOENIX ANDROMEDA** 



**HEAD BOY** 



DEEKSHA CHAUDHARY SPORTS SECRETARY



**VRINDA BANSAL CCA SECRETARY** 

**PUSHPIT JINDAL ANDROMEDA** HOUSE CAPTAIN



**ABHAY GAUTAM** PEGASUS HOUSE CAPTAIN



SCHOOL CABI

**TANISHA GARG ANDROMEDA** VICE CAPTAIN



PRELUDE PUBLIC SCHOOL

**AARAV RANA ANDROMEDA** JUNIOR CAPTAIN



**DIVYAM BHARDWAJ PEGASUS VICE CAPTAIN** 



**MAYANK TRIVEDI PEGASUS** JUNIOR CAPTAIN

## N SENATE



PRINCIPAL



YACHANA CHAWLA

**CCA** COORDINATOR



**ARPANA SAXENA** 

### **HOUSE MASTERS**



**SUNEET KAUR** SR. ORION



HARISH GUPTA SR. PEGASUS

## **INET 2020-21**



**NISHCHAL GUPTA ORION HOUSE CAPTAIN** 



**DIVYAM SINHA** ORION VICE CAPTAIN



JAYANT CHAUDHARY ORION **JUNIOR CAPTAIN** 



**ANSHIMA AGARWAL HEAD GIRL** 



MUNMUN CHAUHAN



DPT. SR. **PEGASUS** 



**DIVYA PRABHA** 

DPT. SR.

**ORION** 

JR. ORION



JR. PEGASUS



**KUNAL KASANA PHOENIX HOUSE CAPTAIN** 



**DEVANSHI MITTAL PHOENIX** VICE CAPTAIN



**PIYUSH GUPTA PHOENIX** JUNIOR CAPTAIN



**RIDDHI SHARMA** 

**TANISH BANSAL EDUCATION SECRETARY** 



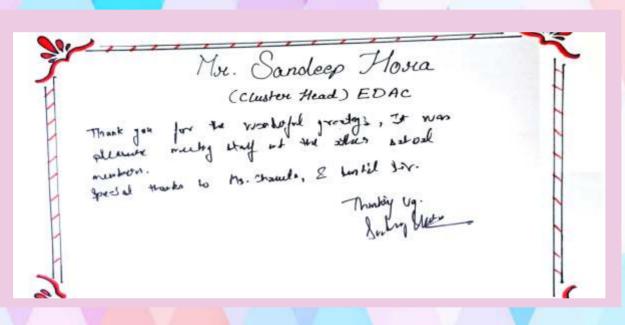
**GEETIKA SEHGAL** DPT. JR. ORION

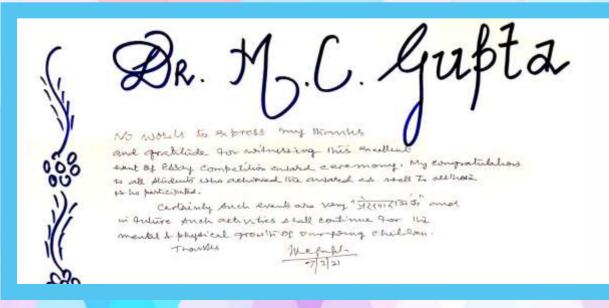


**SARIKA RALHAN** DPT. JR. **PEGASUS** 



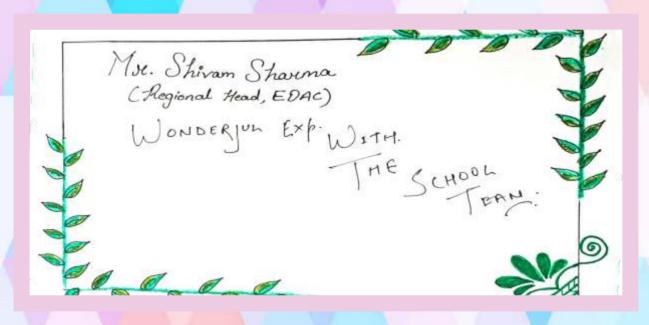


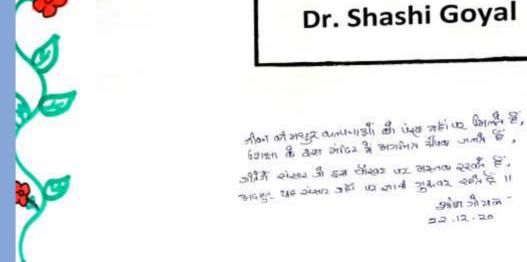




### COL. R.K SINGH

Investiture Commony 2020 - 2021 In this era of covid of Pandenic , it was treat to see the commony being conducting with all the WHO Social norms. Mayles, social ois lancing, banitization, has gathering just the Muluts without farents limited teachers -- -- Wore! Great Gring. Well love PPS. Harry more lamnels in you cat in years to come 10 042020





अधिय भी यान 22.12.20





Prelude Public School is a good school because it has co-operative and understanding Principal and teachers. My child feels safe at school and proper behaviour and discipline is being followed. Also, any concern raised is appropriately reacted and responded to by the School authorities. Moreover, my child's progress is also amazing.

Even during the lockdown time the School took its responsibility as its priority and continued with online classes which deserve a great appreciation.

This school is a perfect place for a child to grow and develop.

Ms. Jyoti Jaiswal

Mother of Avikrishna Jaiswal V - C

I am the parent of Arshia Makhija of std. VI-C in Prelude Public School. It is a great privilege for me to get a chance to express my gratitude towards this school. Education plays a very important role in the journey of success. But I really feel proud that I have chosen Prelude Public School as the foundation for my daughter. Here my daughter, Arshia could grow completely, not only in studies but also in co curricular activities. This all could be possible only because of the talented teachers and of course the Principal, Ms. Yachana Chawla who guided her in all the important academic learning and development. Prelude Public School's Directors, Dr. Sushil Gupta and Mr. Shyam Bansal's contribution in the field of education is commendable. I am extremely thankful to each and every member of Preludian family for shaping my child into her best form.



Ms. Shweta Nagpal Mother of Arshia Makhija VI - C



Education is an important pillar in a person's life. All the parents dream that their ward attains better education and are mostly concerned with it. As a mother, I too was worried about the same. After a good deliberation and analysis, I and my husband came to a conclusion that Prelude was the destination where the institution works towards the holistic development of the child. The activities carried out here inculcate discipline, team spirit and most importantly drive away stage fear from children. Educators here give personal attention to each and every student which is very satisfying on the part of parents. Every year my confidence is reinforced in Prelude. I wish Prelude Public School all the very best and hope it achieves the greatest height and accolades.

Ms. Divya Singh Mother of Dasksh Singh I - A

Education is the first and the last step in a person's life which determines his or her development as a human being. For parents determining a good educational institution for their children is a very responsible job. Prelude has played the first step towards that responsibility. It not only gives me the assurance and confidence of providing quality education but also provides an overall development of my child. The School not only tries to develop moral values along with knowledge in different subjects but also develops decision making power to know and follow what is right and wrong. Along with good education, Prelude also provides training in different kinds of sports, classical knowledge as well as activities regarding the sharpening of brain. I am confident that in the near future the School will add many more good opportunities for the betterment of its students.



Mr. Amit Kumar

Father of Daksh Singh I - A



It gives me immense pleasure to share my views on choosing Prelude Public School for my daughter. Saavi is our first child and we as parents were very concerned about her overall growth along with the studies. I feel Prelude Public School is a perfect blend of education with activities. Icing on the cake in the teachers, they are so patient and cooperative. I really have a very good experience with all the teachers. It feels great to be a part of the Prelude family.

**Ms. Gayatri Mehra** Mother of Saavi Mehra II - B

Being in a transferable job, when I first shifted to Agra, this School was not my first preference for my shy and introvert daughter. But after a year of her studies, I observed a drastic change in her personality. She had become extrovert, confident and she had started to perform on stage very nicely. She started trying to understand the concepts rather than just mugging them up. During her tenure of last 9 years in this School, she has participated in various competitions and won many of them. She has perform solely on the stage many times. She even got the golden opportunity to meet his highness, the President of India when she was in class 6th. She stands first in her academics mostly. I feel very proud when she is praised by her teachers. Now, I am happy for getting my daughter admitted in this school, as she has undergone an overall development.



Mr. Sundeep Singh Akela F/o Agrima Singh IX - B



Like every other parent, I was also looking for school for my son and I came across Prelude Public School. The main attraction of the School was its constant efforts to be in headlines on the daily basis. To be in the media, School has to work hard at every level whether its management, maintaining cleanliness, education standard, technology etc. Small class size and levelled learning have enabled my son to gain confidence in his learning ability. In this pandemic, we have come across many hurdles but one thing for which I was totally satisfied and not worried was my son's school. Although pandemic affected every person but

Prelude Public School's teachers and administration left no stone unturned in exploring new avenues of learning. Initially I was having some doubt about the online classes but in the very first class when Ms. Vineeta Takchndani (class teacher of Std. II-B) took online class and handled all the kids so coolly and calmly that I was surprised and relieved. It seemed like all the teachers are experienced in taking online classes. It is really appreciable. All the teachers are very helpful, kind, caring and knowledgeable. It is really worth mentioning that Prelude Public School has conducted all the functions, competitions and celebrations online very smoothly. My son has participated in almost every school competition and function. I can confidently say that besides having online education my son has gained knowledge and skills that is helping him to grow personally and socially. He is now more confident. Also, in this pandemic many schools reduced their syllabus but at Prelude Public School, full syllabus was covered. Here, the thing that I like the most is that students are not pressurized to learn or participate in any co-curricular activity but they make such a friendly flexible environment that students as well as parents are positively inclined towards such activities. Thanks to the administration for their open mindedness and thoughtfulness that has led to the successful educational experience for the students. All the very best to Prelude Public School!

Ms. Smriti Kaushik Mother of Divit Kaushik III - B

### Prelude Public School - A happy school of happy children

Prelude for me is a school where our children anxiously look forward to attend every day. The management and staff are very approachable. The teachers are always available and genuinely committed towards social and emotional development of children. It is a school which is truly child centric in every meaning of the word. The teachers are very open to parental feedback and make sincere effort to implement recommendations to the extent possible. We pray that the School continues to grow and strengthen its core vision that makes it stand apart from other schools.





Prelude Public School, Agra is committed to nurture the inherent potential of each child to create lifelong learners and future global leaders for ushering to a better social order. They facilitate:

- 1) Smart Classes
- 2) Science Labs focusing on Robotics.
- 3) Technological advancement in kids.
- 4) Separate rooms for Art, Music and Dance.
- 5) Very large Sports ground which keeps the physical activities alive in accordance with the mannerisms of the children.

It is one of the best schools in Agra city, for the overall personality development of a child - both physically and mentally. It teaches the students about our rich Indian tradition and cultural heritage by organizing a variety of live events on every auspicious festive occasion. I wish to convey my esteem to the entire Preludian Management, Directors, Principal, Wing Co-ordinators, teachers and staff for their valuable support and efforts in shaping up my daughter's academic career and overall personality development.



Mother of Sana Tanti III - A



While relocating from Mumbai to Agra, it was difficult for me to choose the best school for my son. It was even more challenging at the time of Covid when 'virtual learning' was the only available option, but 'Prelude' made virtual learning very comfortable, informative and fun and I am extremely grateful for that.

Educational videos and presentations during the virtual classes made learning more interesting. I really appreciate their value based, caring, innovative and child centered approach towards education. Prelude has a very knowledgeable staff and friendly environment. I am eagerly waiting for the School to reopen and see my son nurture in the School's environment.

### Ms. Neha Dubey

Mother of Shaurya Shukla L.K.G.





This academic year has been the most unpredictable and uncertain. But the efforts the School made to ensure that the learning doesn't stop, have been commendable!

I would like to thank each and every mentor from the bottom of my heart, as all of you ensured that the children don't lose out in, not only academics but also social, emotional, physical needs too. Hence ensuring the holistic development of the children, all the time. It has been an enriching experience for Athary and for me too as a parent.

Hoping for a great session.

Ms. Amrita Mahajan Mother of Athary Mahajan - Nursery

### Fantastic School!

Everyday my child looks forward to attend the online classes with enthusiasm even in this pandemic period. The educators are truly devoted in shaping children's future in a very positive manner, they are unconditionally enhancing the students' interest towards studies and extracurricular activities.

Thank you for creating such a positive and lively environment for children in this pandemic.

I really feel honoured to be a part of Prelude Public School.



Mother of Yuvraj Kalra II-A, Saanvi Kalra IX-B



### Fantastic School!

All the respected, Directors, Principal, Teachers, every one is enthusiastically taking steps to build best future of the children, even during this Pandemic time. Children too are keen to participate in all the activities organized by the School. Children without any gap, love to join online classes on time. This is because of the interest developed by the teachers. The best part of the School is systematic and organized teaching methodology. By bringing innovative ideas in the form of competitions, and other extracurricular activities, kids are engaged in positive learning. Lively and lovable environment created by teachers is worth an applaud and appreciation.

We feel proud to be a part of Prelude Public School.

Ms. Ruchika Jaidka, Mr. Rajeev Jaidka

Parents of Vinayak Jaidka IV - B



The standard of PRELUDE is really very high. The teachers are highly qualified. They are a devoted team of educators headed by highly experienced Principal, Ms. Yachana Chawla and the honourable directors, Dr. Shushil Gupta and Mr. Shyam Bansal. They love the students like their own sons and daughters. Special classes are held for weak students. Brilliant students are also given extra coaching. The poor and needy besides meritorious students are liberally given stipends and scholarships. That is why students from far off places of the city come seeking admission in the prestigious PRELUDE PUBLIC SCHOOL. In real sense, PRELUDE is an ideal school for our daughter, Katyayani. She likes her school very much and we too take pride in being a part of such a good school.

Ms. Sonal Goel Mother of Katyayani Goel VII - C

My daughter Ananya Agarwal was admitted to PREUDE PUBLIC SCHOOL in grade 9. In the secure environment that the School provided, she has transitioned from a shy and introvert girl to a confident and happy young adult. The teachers are always available and genuinely committed to exploiting her potential to the fullest. They are also very open to parental feedback and make sincere efforts to implement recommendations to the extent possible. The family like atmosphere means that the students are not just another number but everyone knows each other. The School maintains strong safety standards and an impressive level of hygiene. I would strongly recommend Prelude Public School for those seeking a quality education at a very affordable cost. The values, good manners and discipline that the School emphasizes on, are an added bonus.



Mr. Krishna Agarwal Father of Ananya Agarwal X - A



As a parent of Saransh Gupta, I would really like to take this opportunity to thank you for being such a wonderful school for my son. I am proud that my son is getting education from a school which can think beyond making profit as well. You gave my son the strength that he needed to take the next steps towards his dreams. All the teachers teach their students to set their goals and make them focus on that only, not on something else that is not useful. As a parent I know perfect teachers are hard to find but for me Prelude is the best institution for my son where he gets the perfect knowledge from perfect teachers. Thank you for emboldening my child. Online classes are really working well for the students. I would like to truly appreciate your work in handling the students so well and giving everyone an equal opportunity to speak and express themselves. Prelude is really a very dignified school. Thank you!

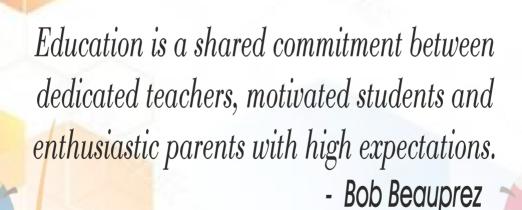
Mr. Rahul Gupta Father of Saransh Gupta X - A

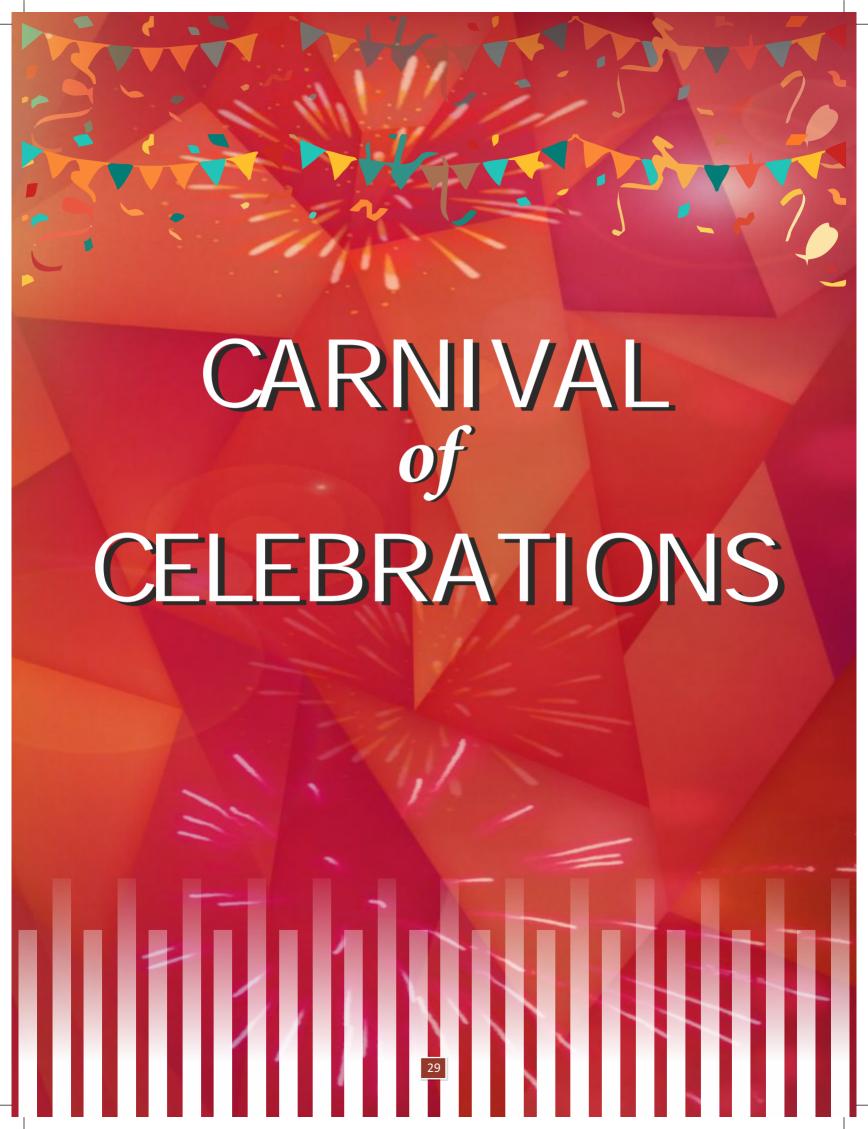


Change is the end result of true learning. Online teaching during these difficult times of COVID -19 is indeed a huge challenge for all the schools. Teachers have to handle the load of online classes as well as be present for their families at home. I am indeed very impressed by the teacher community at Prelude Public School. The School was able to accept the challenge of teaching the students online by providing timely training to its teachers in the online teaching methodology. This has been very useful to students as well as their parents. The teachers are putting in lots of effort to prepare the classes in a manner that even remotely they are able to grab attention. My ward particularly looks forward to attending all the classes. It gives the students an opportunity for all round development. I am impressed by all the teachers who meticulously prepare interesting classes. At this time we are

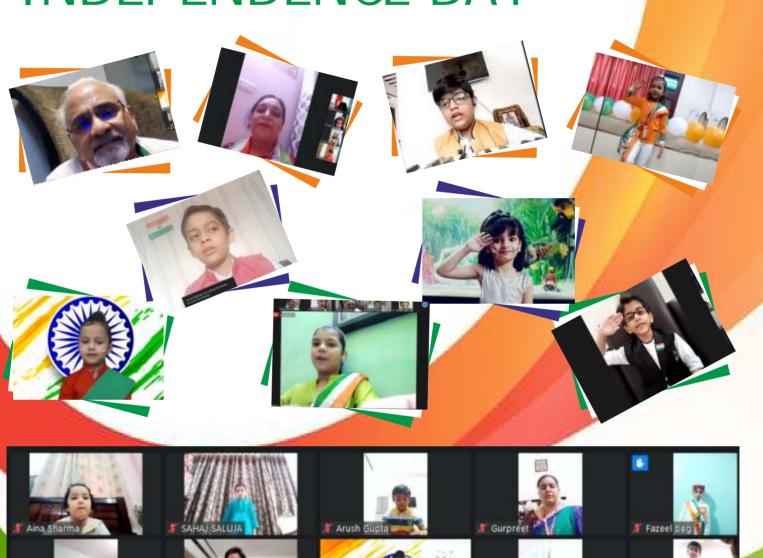
experiencing all about virtual classrooms. Various online competitions are also being held by our school that is really worth appreciation as it is a source to do something productive and spend our time during lockdown.

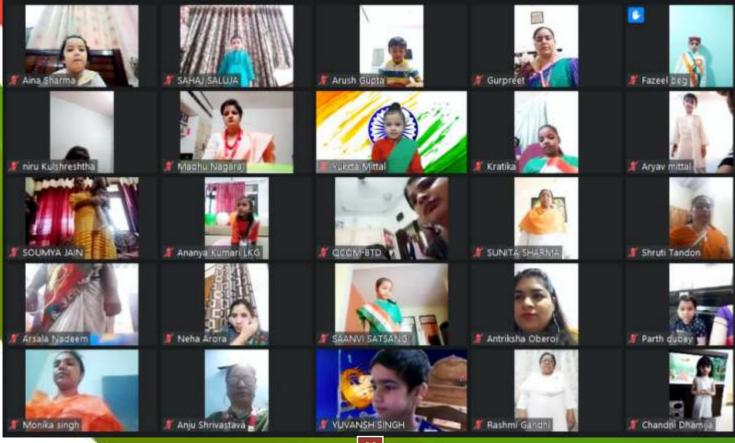
Mr. Sushil Kumar Satsangi F/o. Prachi Satsangi X - C





### Happy INDEPENDENCE DAY





### TEACHERS DAY Celebration

It's the teacher that makes the difference, not the classroom.







## BASANT PANCHAMI

Celebration















### RELEASE OF AKSHARA















# "Take care of your body. It's the only place you have to live."

- Jim Rohn

















# REPUBLIC DAY CELEBRATION



# BLESSING Ceremony

On Blessing Ceremony Prelude Public School wishes the outgoing batch of Std. XII (2020-21), good luck, joy and serenity as they march forward to achieve greater heights in their life.











































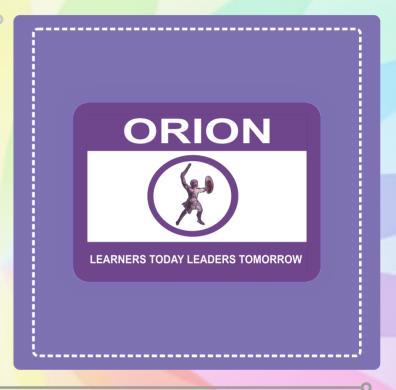




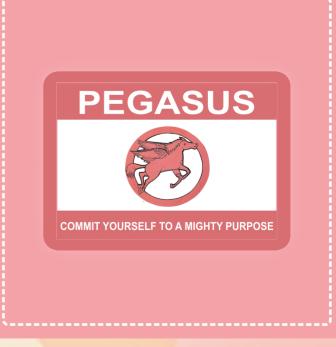


# INTERHOUSE SUPPLIED NOTES









# INTER HOUSE CULTURAL COMPETITION (ONLINE) FEW SCREENSHOTS











# INTER HOUSE SALAD DECORATION COMPETITION (ONLINE) FEW SCREENSHOTS





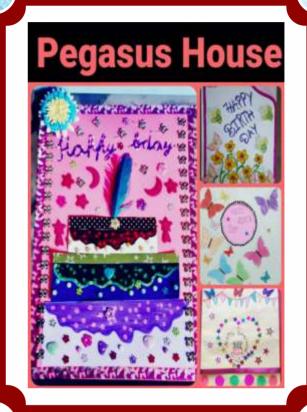




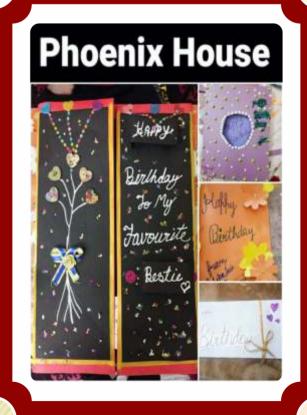


## INTER HOUSE GREETING CARD MAKING COMPETITION (ONLINE) FEW SCREENSHOTS









# INTER HOUSE FLOWER ARRANGEMENT COMPETITION (ONLINE) FEW SCREENSHOTS















# INTER HOUSE COLLAGE COMPETITION (ONLINE) FEW SCREENSHOTS

FIRST POSITION JUNIOR CATEGORY)



FIRST POSITION (SENIOR CATEGORY)



Phoenix House

Andromeda House

#### INTER HOUSE HANDWRITING COMPETITION







#### **INTER HOUSE RANGOLI COMPETITION**

FIRST POSITION (JUNIOR CATEGORY)



FIRST POSITION (SENIOR CATEGORY)



Pegasus House

**Pegasus House** 



colour is irreplaceable.

Colours are indeed the voice of nature which is automatically understood by the children. Their world is bright, vibrant and colourful. Children are naturally attracted to bright colours and the ability to identify colours is considered milestone in a child's cognitive development. Hence, it is an integral part of our Pre-Primary schooling. Our little ones celebrate Colour Days with great zest and zeal. The School Almanac has special place attributed to various colours. Every time a new colour is picked and the focus ranges from elaborate activities, food choices to dresses etc. May our little ones grow into splendid flowers of the garden of humanity!



# BLUE DAY CELEBRATION







# YELLOW DAY GELEBRATION







# RED DAY CELEBRATION







# S C H O O L O U S E S

#### ANDROMEDA HOUSE REPORT

Γ'

**ANDROMEDA** 



REACH OUT TO YOUR DESTINY

Senior House Master
Deputy House Master

Junior House Master
Deputy House Master
House Animators

: Ms. Tanuja Dixit

: Ms. Dimpy Mahendru : Ms. Mrigakshi Shukla : Ms.Sonam Sarin

: Ms. Alka Dixit

Ms. Jyotsana Gaur Ms. Ritu Gautam

House Captain Vice Captain : Pushpit Jindal

Jr. House Caption : Arnav Rana

In the session 2019-20 Andromeda House achieved many ranks and won many competitions. Under the able guidance of House Master and by the support of all the House Animators, Andromeda House secured second position among all the four houses.

NAME OF THE COMPETITION	POSITION	NAME OF THE STUDENTS	
SPELL- BEE	II	Amaira Agarwal - I, Aina Sharma - I, Kushagra Sharma, Prathaom Meghani - I, Nimit Mahajan- III, Shivika Agarwal-IV, Avikrishna Jaiswal V	
ENGLISH DEBATE (Jr. & Sr.)	IV IV	Jasreen Kaur-VII, Soham Bhatnagar-VII Kushagra - X, Ayush Gaur- IX	
ENGLISH ELOCUTION	II	Jasreen Kaur - VII	
HINDI DEBATE (Jr. & Sr.)	IV III	Pia Singh- VII, Jasreen Kaur - VII Vardaan Prabhakar-X, Tanisha Garg - X	
BEST OUT OF WASTE	IV	Shivika Agarwal-IV, Aarav Rana-V, Devanshi Singh-V, Disha Chaudhary-V	
FLOWER ARRANGEMENT (Jr. & Sr.)	IIV	Ram Yadav, Kumar Suhavan-VI, Shraddha Motwani-VII, Naman Jain Lipika Gupta, Ayushi Raghuwani-XI, Vinay Kushwaha-XII	
COLLAGE COMPETITION	IV	Arshia Makhija-VI, Muskaan Gupta-VI, Anshika Mishra-VI, Siddhika	
(Jr. & Sr.)	1	Satsangi-VI Kashvi Surana-X, Ishita Kalra-X, Tanish Bansal-X, Ayushi Raghuwani-XI	
HANDWRITING COMPETITION	IV	Amaira Agarwal-I, Aaliya-I, Vandita Khanna, Yash Singh-I	
(I & II) (III to V)		Deeksha Verma-III  Ojaswi Bharadwaj-III Shivika Agarwal-IV Saksham Bharadwaj-IV Inisha Jayant-V Devanshi Singh-V Avikrishna Jaiswal-V	
RANGOLI COMPETITION (Jr.& Sr.)		Anshika Mittal, Kanika Chaudhary, Jaylalita, Anshika Mishra Kaashvi Surana, Yuvika, Vinay Kushwaha, Ayushi Raghuwani	
GREETING CARD MAKING (I-II)		Fazeel Beg-I, Saavi Mehra-I, Twinkle Bansal-II, Saksham Agarwal-II	
SALAD DECORATION (III to V)		Inisha Jayant-V, Devanshi Singh-V	
INSTRUMENTAL MUSIC COMPETITION Std. III to V Std. VI to VIII	IV II	Aryansh Gupta Aditya Prasad	
SOLO DANCE COMPETITION Std. I to III	II	Aina Sharma-I	

#### **ORION HOUSE REPORT**

ORION

LEARNERS TODAY LEADERS TOMORROV

House Master
Deputy House master
Jr. House Master
Deputy House Master
House Animator

: Ms. Suneet Kaur: Ms. Divya Prabha: Ms. Munmun Chauhan: Ms. Geetika Sehgal

: Ms.Shalu Jain,

Ms. Rinky Shrivastava, Ms. Arsala Nadeem, Ms. Chandani Arora House Captain : Nishchal Gupta
House vice captain : Divyam Sinha
Jr. House Captain : Jayant Chaudhary

Every Child is gifted with some talent by the Almighty and in Prelude Public School students get opportunities to exhibit their talent. The students of Orion House participated enthusiastically in all events held during this session 2019-20 and brought laurels to their House. The Orion house worked for the whole year as learners and came as leaders as its tag line states – Learners Today, Leaders Tomorrow. Nothing can be done without a good team and great team efforts and definitely the success of Orion House was only because of the dedicated hard work of all the students of the House who worked with true spirit and the House Animators who have given their wonderful guidance in all the events.

EVENT /INTER HOUSE COMPETITIONS	POSITION	PARTICIPANTS' NAME	
SPELL BEE (Jr.)	IV	Suhana Verma( I A), Priyansh Agarwal (I B) Amrit Sidhu ( II A), Himanshu Parwani( II B), Pari Verma( III B), Arnav Rana( IVB) & Kushal Kumar Singh( V B)	
HOUSE ELOCUTION ( Jr. & Sr.)	I & III	Varada Sharma (VII A) , Varun Reddy (XII COM.)	
BEST OUT OF WASTE (Jr.)	I	Shrey Agarwal ( III A) , Kratika Goyal ( V A), Arohi Shrivastava ( V B) , Jayant Chaudhary ( V A)	
GREETING CARD MAKING ( Std.I-II) & SALAD DECORATION (Std.III-V)	IV (both categories)	Ramini Ranjan (I A) , Avyansh Gupta (I B),Vihaan Kumar Singh ( I B) , Aradhay Shrivastava ( II B), Shevya Agarwal (V A) , Naisha Chhonkar ( V C)	
HINDI DEBATE (Jr. & Sr.)		Varada Sharma ( VII A) , Akshita Sharma ( VII A) Shriyanshi Mittal (IX C) , Saransh Agarwal ( X C)	
SOLO DANCE COMPETITION	III (CATEGORY1) I (CATEGORY2) I (CATEGORY 3) I (CATEGORY 4)	Radhika Verma (3B) ,Arohi Shrivastava (5B) , Anandita Singh (6A) , Khushi Parwani (12 <sup>th</sup> COM.)	
SOLO SINGING COMPETITION	II (CATEGORY 1) I (CATEGORY2) II (CATEGORY 3) III (CATEGORY 4)	Ramini Ranjan ( I B), Arnav Rana ( IV B) , Mehul Verma (7 A), Saransh Agarwal (X)	
INSTRUMENTAL MUSIC COMPETITION (Jr. & Sr.)	II (CATEGORY 1) III (CATEGORY 2) I (CATEGORY 3)	Aryan Sharma ( 5A) , Annanya Trivedi ( 7A), Shriyanshee Mittal ( 9 C)	
RANGOLI ( Jr. and Sr .)	IV (Both the categories)	Varada Sharma (7A), Katyayni Goel (7C),Ananya Trivedi (7 A), Vaishnavi Maheshwari (8A), Shivika Singh (9A), Meenal Rawat (9 A), Khushi Gupta (9 C), Kanishka Singh (9 B)	
FLOWER ARRANGEMENT ( Jr. & Sr.)	II (Both categories)	Varada Sharma (VII A), Jyotiraditya Chhonkar ( VI C), Akshita Sharma (VII A), Akshat Malhotra ( VI A) Radhika Gupta (XI C), Abhishree Verma (XI SC.), Vanshika Agarwal (IX C), Karishma Bansal (XI COM.)	
COLLAGE( Jr. & Sr. )	III (Both categories)	Vaishnavi Maheshwari (VIII), Annanya Trivedi (VII), Varada Sharma (VII), Achhamma Singh (VI), Shriyanshee Mittal (IX), Sameer Verma (X), Ritika Lal (X), Devanshu Gangolia (X)	
CREATIVE HANDWRITING (Jr.)	II ( STD.I-II) IV (STD.III-V)	Suhana Verma ( I A), Vihaan Kumar Singh (I B), Amrit Sidhu (II A), Himanshu Parwani (II B) ,Shrey Agarwal ( III A), Radhika Verma ( III B), Anant Gupta (IV A),Janvi Singh (IV B), Jayant Chaudhary (V A) ,Aditi Sharma ( V B) ,Kushal Kumar ( V C)	

#### PHOENIX HOUSE REPORT

PHOENIX

WE AIM ABOVE THE MARK TO HIT HE MARK

House Master
Deputy House master Senior
Deputy House master Junior
Jr. House Master
House Animator

: Ms. Mona Kabra : Ms. Taniya Singh : Ms. Ritu Dubey

: Ms. Natasha Agarwal

• Ms. Preeti Dembla

Mr. Himanshu UttpalMs. Anju Srivastav

• Ms. Vineeta Tekchandani

House Captain : Kunal Kasana House vice captain : Devanshi Mittal Jr. House Captain : Piyush Gupta

#### The ladder of success is best climbed by stepping on the rungs of opportunity

Competitive zeal and indomitable will power was found to be truly alive in the students of the Phoenix House, who took strength from their ongoing spirit. This spirited endeavour of the students brought the house laurels in many fields. House always maintains the age old adage- "Set your students high, you deserve the best. Try for what you want even if you settle for little less."

EVENT /INTER HOUSE COMPETITIONS	POSITION	PARTICIPANTS' NAME
ENGLISH DEBATE COMPETITION	II	ARADHYA JAIN (VII B), SARAH JAIN (VIII B)
SPELL BEE ( I TO V)	III	PRATEETI SATSANGI (III B)
CHESS COMPETITION SR	I	KUNAL KASANA (XI Sc.)
FLOWER ARRANGEMENT SR	III	ASTHA ARORA(VIII A)
HANDWRITING COMPETITION (I AND II)	III	YUVANSH SINGH (I A), ARUSH GUPTA (I B),
	// // //	PRATISTHA SHARMA(II A), ISHIKA JAIN(II B)
HANDWRITING COMPETITION (III TO V)	II	SAANVI GUPTA (III A), SUMEDHA BANSAL (III B),
		SIDDHANT JAIN (IV A), DRITI MAMIDI (IV B)
SOLO SINGING COMPETITION (IV AND V)	III	DRATI MAMIDI (IV B)
SOLO SINGING COMPETITION (VI TO VII)	III	AKSHAT BHATNAGAR (VI C)
SOLO SINGING COMPETITION (IX TO XII)	I	ANHAD DAS SATSANGI (XII Sc.)
SOLO DANCE COMPETITION (IX TO XII)	II	KINJAL JAIN (X A)
SALAD DECORATION	111	ANSHIKA GOYAL (IV AO, HUNAR (III B)
INSTRUMENTAL MUSIC COMPETITION (III TO V)	1	KAVISH SHUKLA
INSTRUMENTAL MUSIC COMPETITION (IX TO XII)	III	MANAN AGARWAL
BEST OUT OF WASTE	III	VIRAT CHA <mark>UH</mark> AN (III A), ANSHIKA GOYAL (IV A),
		DRITI MA <mark>MIDI</mark> (IV B), ANUSHKA <mark>G</mark> UPTA (V A)
COLLAGE MAKING		ARADHYA JAIN (VIII B), SARAH JAIN (VIII B) SONAL
		BANSAL (VIII B), PALAK BHAGTANI (VI B)
		JR- AKSHITA SINGH (VI B), ABHISHEK SINGH (VI B),
RANGOLI JR. and SR.	II	SIA MITTAL (VI C), ARADHYA JAIN (VIII B)  SR- DRUVI MITTAL (IX C), ASTHA ARORA (IX A),
MANGOLI JN. alid SK.	"	VANSHIKA AGARWAL (IX C), NAMRATA BHUTANI
		(XI C)
GREETING CARD MAKING		YUGANSH SINGH (I A), PRATISHTHA SHARMA(II A),
	III A	ANKIT SINGH (II A), ISHIKA JAIN (II B)
ELOCUTION (VI TO VIII)	III ///	GAUNIKA HARJANI(VII)
FLOCUTION (IV TO VIII)		
ELOCUTION (IX TO XII)	N 11	RIDDHI SHARMA
HINDI DEBATE JR	111	SIYA MITTAL (VI C) FOR THE MOTION
	II	AKSHITA SINGH (VI A) AGAINST THE MOTION

## PEGASUS HOUSE REPORT

: Mr. Harish Chandra Gupta : Ms. Ranjana Gupta

: Mr. Naresh Kumar

:

**House Master** 

Jr. House Master

**House Animator** 

**Deputy House master** 

Ms. Sarika RahlanMr. Raj Kumar Singh

• Ms. Sabine Baijal

• Mr. Darpan Gerra

• Ms. Arsla

• Khusbhoo Tulsani



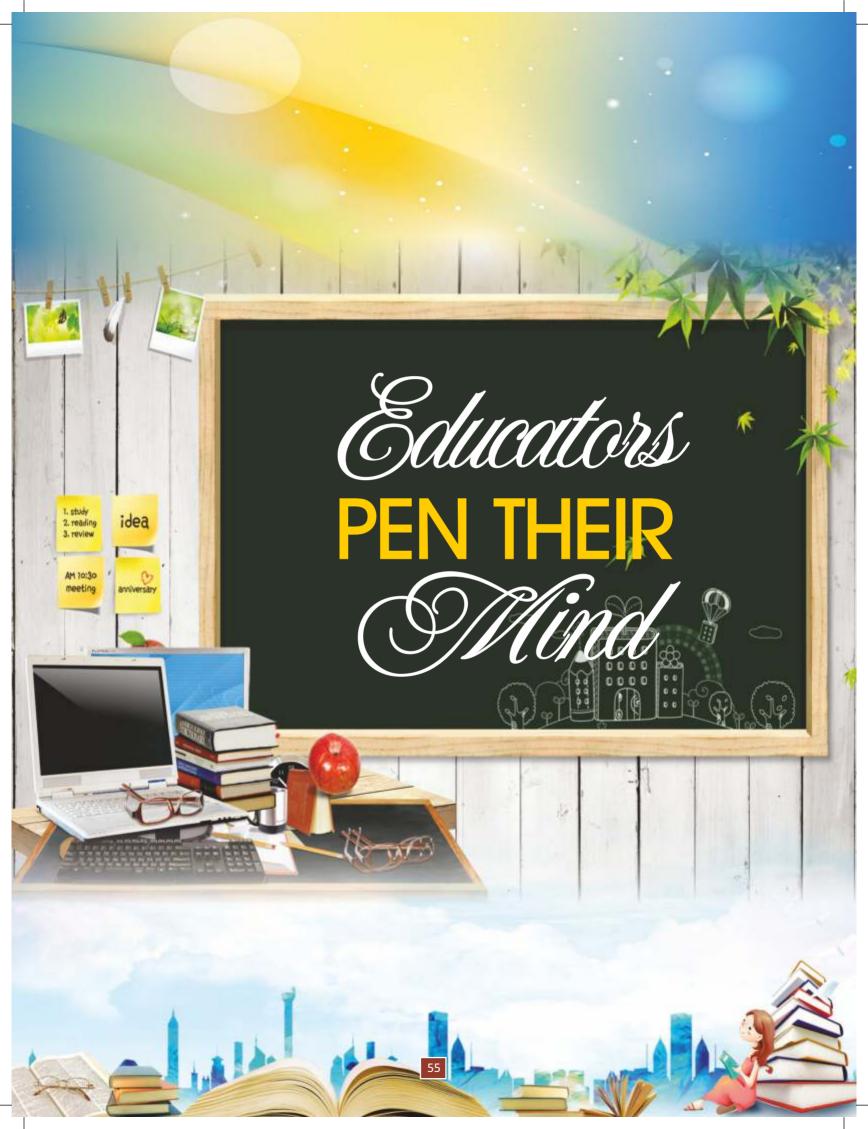
House Captain: Abhay Guatam

House vice captain : Divyam bhardwaj Jr. House Captain: Guari Chaturvedi

#### **PEGASUS SOARS HIGH!**

Every Child is gifted with some talent by the Almighty and in Prelude Public School students get an opportunity to exhibit their talent. The students of Pegasus House participated enthusiastically in all events held during this session 2020-21 and brought laurels to their House.

EVENT / INTER HOUSE COMPETITIONS	POSITION	PARTICIPANTS' NAME
FLOWER ARRANGEMENT JR		GAURI CHATURVEDI(VII A), KESHAV AGARWAL(VI C), ARJ
	III	RAGINI(VI C), KUNDITA SHIVHARE(VI B)  KHUSBHOO CHAUHAN (III A), MAITRY GUPTA(IV A),MAYANK
BEST OUT OF WASTE	П	TRIVEDI(V A), KHYATI PARYA (V A)
CHESS COMPETITION JR	П	JASNOOR SINGH (VII)
CHESS COMPETITION SR	III	KAPIL GAUTAM (XII SCI)
HANDWRITING COMPETITION (I AND II)	1	GAURI GOEL(IA), VEDANSHI SHARMA(I B), SANA TANTI(II A), AADHYA YADAV (II B)
SOLO DANCE COMPETITION (I TO III)		PRATEETI SATSANGI (III B)
SOLO DANCE COMPETITION (IV TO V)	III	NIRAKH SATSANGI (IV A)
SOLO DANCE COMPETITION (VI TO VIII)		ARJ RAGINI(VI C)
SOLO SINGING COMPETITION (I TO III)		PRATEETI SATSANGI (III B)
SOLO SINGING COMPETITION (IV TO V)	П	MAITRI GUPTA(IV A)
SOLO SINGING COMPETITION (VI TO VIII)		SPARSH JAIN(VIII B)
COLLAGE JR	100	JASNOOR SINGH - STD. VII, GAURI CHATURVEDI - STD.VII
	H. L. C. C.	TEESHA SINGHAL -STD. VI, PRATHA YADAV - STD. VIII
	CHILL	JR- GAURI CHATURVEDI(VII A), JASNOOR SINGH(VII B), KIRNA TANEJA(VIII A), PREKSHA KUSHWAH(VIII A).
RANGOLI JR. and SR.	557	SR- KUMKUM KUSHWAH(X C), BHAVYA KATIYAAR( XC), PRACHI
		SATSANGI(X C), MONIKA SHARMA(X A)
GREETING CARD MAKING		DIVIT KAUSHIK(II A), AADYA SHA <mark>RMA (</mark> II A), VEDANSHI SHARMA (
GREETING CARD WARRING	1	1 B), MISHIKA CHAUDHARY(I A)
COLLACE SP		NANDINI POPTANI -XII COM., ANSHIMA AGRAWAL - XII HUM., MANNAT SATIJA - XI HUM.
COLLAGE SR.	1	BHAAVYA KATIYAR - X
SALAD DECORATION	/ II	PRATEETI SATSANGI(III B), ANANYA VERMA (V B)
HANDWRITING COMPETITION	1	KHUSHI AGARWAL (III A), AN <mark>USHKA G</mark> UPTA (III B), KANISHKA
HANDWRITING COMPETITION (III AND V)		AGARWAL (IV A) RAHUL KU <mark>MAR(IV B</mark> ), KHYATI PARYA (V A),
(III AIVD V)	I	ARADHYA GOYAL (V B), AY <mark>USHMA</mark> N DAGUR (V C)
INSTRUMENTAL MUSIC (III TO V)	III	MAYANK TRIVEDI (V A)
INSTRUMENTAL MUSIC (VI TO VIII)	I	JASNOOR SINGH (VII B)
INSTRUMENTAL MUSIC (IX TO XII)	II	MUSKAN KUSHWAH (XII SCI)
ELOCUTION SR	The same of the sa	ISHITA SHANKAR (XII HUM)
HINDI DEBATE JR		GAURI CHATURVEDI (VII A), JASNOOR SINGH (VII B)
HINDI DEBATE SR		NANDINI POPTANI (XII COM), BHAVYA KATIHAA R (X C)
SPELL BEE	I	PRATEETI SATSANGI, AYUSHMAN DAGUR(V C)
ENGLISH DEBATE JR	III	AKSHAR MISHRA, TEESHA SINGHAL
ENGLISH DEBATE SR	П	MANYA DHAWAN (XI), SAUMYA VERMA (XI)





Dr. Rashmi Gandhi Coordinator

So, yet another set of bubbly students have moved forward waving bye.

Where do I stand? A little bewildered, a lot more proud seeing them passing by.

Flashes of memories of industrious students remind me of poetry beautifully sung.

"Don't be dazed and sad, dear teacher", my heart says, "for you are forever young."

Walking down the memory lane, I realize the story has continued year after year,
With amazing, annoying yet loving souls I share wisdom, love, faith and a bit of fear.
I miss those twinkle in the eyes, mischief with some shades of amusement and some stung;
I check myself when my heart whispers, "Cheer up! for you are forever young."

Those mischievous eyes behind the books, and the little grins about to laugh,
Annoyed me, challenged me, taught me; yet made me feel not my age, but half,
Nostalgic I get and recall fondly my childhood-carefree with happiness allover flung,
"Sure, you have stopped aging", someone within me beckons, "for you are forever young."

'Have always felt mesmerized to watch tiny toddlers turning to terrific teenagers,

Fly you do, to scale the world and put your impression on your chosen path as apt racers.

May you all fulfill your dreams and achieve whatever you've dreamt for and never be unsung.

I love you all, Dear Students! For you are the ones who have kept me forever young!!!

Ms. Shruti Tandon

## **ART IN HEAVEN**

Our God who art in heaven, hallowed be thy name. Thy kingdom come, Thy will be done, on earth as it is in heaven. Give us this day our daily bread, and forgive us our trespasses, as we forgive those who trespass against us, and lead us not into temptation, but deliver us from all evil.

# PRAYER FOR RECOVERY FROM THE PANDEMIC

O God, I pray today for the recovery of our world from this pandemic. Lead us and guide us, O Lord. Grant our leaders wisdom and discernment to find safe and healthy ways to reopen our communities and help us resume a more normal life. Help us find safe ways to be together, reconnecting with friends and family. Lead us to a new normal, keeping the virus at bay, yet resuming life together in community. Lord, grant us patience and flexibility as we adjust to new ways, for our world may still feel different, even as we venture out from our homes. In all this I pray to God.



Ms. Shweta Nagpal Educator



## The 'ZOOM'ing Session

The year of the pandemic ....something our generation had only heard about from history books....profoundly affected the method of teaching and learning not only at Prelude but globally. The shift to use of technology in education came very suddenly, almost overnight. What had been much talked about earlier but was not really implemented in many schools, suddenly became a reality. Students were cut off from their teachers and from their school! And guite suddenly, both teachers and students found themselves in the 'Zoom' World. Technology came to the rescue in a big way, by connecting students with their school mates, teachers with their students, syllabus with the students and not to be left behind, even co-curricular activities with the students!

The mobile and the laptop became the classroom, teachers organised blackboards, white boards and screen-share methods at home or on their gadgets and continued with their syllabus and Unit Tests and Term-End Tests as if it were the easiest and natural thing to do! Behind the screen were hours of learning the use of the technology, learning how to check answer sheets in soft copy form, taking attendance and maintaining the data, teachers' lives had changed forever!

Students were very smart in using the new technology, and quickly found out all the ways of having fun in the classroom, though the methods had changed to scribbling on screen, chatting, and sleeping during class! Teachers had to resort to technology to control the class and the pranks! 'Mute all' was definitely a favourite with teachers, followed closely by 'Disable Annotation'!

All in all it was a year of learning the lessons of life, for each and every one of us, whether as teachers or as students, or as members of a family, or the community at large. We learnt that nature is in charge and corrects man's mistakes in its own ways. Our prayers became more earnest and respect for both God and Science increased tremendously. The Preludian family suffered many losses and hearts were broken, but hope keeps everyone going, and so does 'ZOOM'ing.....!!



Indoor Games are usually things that are fun to do even inside the house, halls, rooms etc. It is usually the board, relays, card games and other fun games we can do without getting all sweaty

With urbanization indoor games are becoming more popular. In capital and metropolitan cities and in industrial and commercial centers very few schools and colleges have their own playgrounds. It is because these cities and centers have hardly any open space for outdoor games so more and more institutions are encouraging indoor games.

and tired because of the sun.

The time that we spend with our friends and family is the most precious moments. There is a good amount of entertainment and laughter evolved when we play with friends and families. Such moments are cherished throughout the life

Unfortunately the world of a person shrinks to a few people of the office or work place. In the tedious run for materialistic gain, the essence of life is left behind somewhere. In such cases, indoor games provide an opportunity to unite with friends and family and induce a fresh meaning to life..

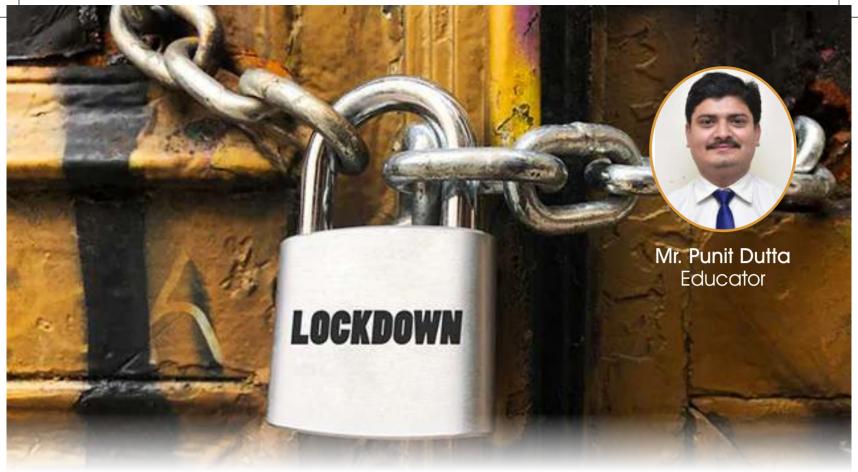
The best thing of playing indoor games is that it creates endorphin that is known as the chemical of happiness.

It helps to relax down our stress level and as a result our muscles and veins will be relaxed that will help us in slowing down our blood pressure.

Indoor games, within the controlled setting of the home, offer unparalleled opportunities to us to keep the child within alive.

Such board and card games or even puzzles are excellent ways to keep ourselves occupied at home. Not only are these games engaging but they also help to develop our mental and intellectual skills.

Playing indoor games as a group even makes us more social so instead of making ourselves watching videos on TV and YouTube, let us get ourselves engaged in a couple of indoor games, which will keep us entertained and also develop our social and mental skills.



We all know that the situation due to covid 19 brought Lockdown. This Lockdown impacted life of everyone adversely. But apart from that this lockdown is an opportunity also. When lockdown was imposed on us we were not prepared for it. Instantly all shops, markets and schools were closed. This situation was very much adversative for all of us. "How can we teach the children without a classroom? How can we check the home work and class work? How will the materials from shop reach to us?" All these questions were teasing us, but we were not ready to accept the defeat. We struck back with the use of technology and became tech-savvy. We taught our students online which was really a great challenge, we learnt to edit the documents in soft copies. The correction work which earlier we were doing on papers was now being done on mobiles phones and laptops in pdfs. Earlier we went to market for shopping but now we are doing online shopping as well as shopkeepers who were not ready to accept online payment are now ready for it.

In the Schools, exams are conducted in paper and pen mode. Now we are having online exams and this is course we are saving papers. So, isn't it an opportunity to do something significant towards mother nature? Yes, because necessity is the mother of invention. It is possible due to lockdown as this actually forced us to ponder that if there was no lockdown then definitely, we wouldn't have been able to understand how to teach students online and how to link the videos in our ongoing class room, which is making our learning style and teaching effective. Earlier we were just making them understand by paper books, now we are doing it by sharing the books in the PDF form and soft copies. Interestingly in online class we can teach 100 or more students together without using any furniture. This lockdown has definitely taught us many things and I take it as an opportunity.

What is your opinion?

# PROUD TO BE AN INDIAN - ADOPT INDIAN BREEDS



Ms. Dimpy Mahendru

Educator

(Animal Activist)

There has been a common misconception among Indians that India does not have its own nature dog breeds. As a result, many animal lovers and even veterinary doctors are inclined to call our Indian dogs as strays, even if they have been adopted as pets. India has a large number of indigenous breeds like Rajapalayam, Rampur Hound, Bhutia, Indians spitz, Pandikona, Sindh Hound etc. But the most ancient breed, very common, yet least respected now, is the 'Indian Parihar' renamed as Indian shepherds lovingly by animal lovers to make them popular and loved again.

What a proud moment it was when our own Modiji became the first Prime Minister to speak about the revival of the lost eminence of our own nature Indian breeds!He earned many blessings because he took an amazing initiative to free our tortured and neglected Indian dogs from the hatred of their own Indian people.

The discrimination against our own native community dogs was initiated by the British as early as around 1866, when they even offered cash rewards to kill our native dogs (ref. Odyssey of street dogs by Vineeta Arora). They introduced their own breeds and since these could be afforded and maintained only by wealthy class, keeping a foreign breed as a pet, soon became a status symbol. Our Indian dogs began to be looked down upon as inferior mongrels, destined to be on the streets.

The horrible practice of killing homeless community dogs continued till December 2001, when the Bangalore MahanagarPalika introduced the Animal Birth Control (ABC) instead of killing canines mercilessly.

Let's change your mindsets now, work towards restoring dignity to our very own Indian dogs and stop the torture of foreign breeds which are not made for the Indian conditions. By buying foreign breeds, we not only render Indian breeds homeless, but also contribute towards the extreme and cruel exploitation of foreign breeds to fill the pockets of backyard breeders. The evil "Puppy Mills" continue to thrive because people keep buying imported breeds and even cross-breeds created by unethical breeders. These breeders earn huge profit themselves but give a hell - like life to these voiceless prisoners. After their fertility ends these over bred dogs are discarded on roads in dustbins and in overcrowded shelters.

Let us pledge to end the discrimination against our own native dogs and also to end the exploitation of foreign breeds.

WE MUST ADOPT FROM STREETS AND SHELTERS -"BE A SAVIOUR NOT A BUYER". Adopt Indian breeds which are highly tolerant of all extreme temperatures. They need no special diets, air conditioners and are the most adaptable, strong, alert yet extremely loving. Being naturally evolved, they have no genetic disorders and need minimum maintenance.

**BEAPROUD INDIAN-ADOPTAN INDIAN PET** 





Ms. Khushboo Tulsani Educator

All that we are is a result of what we have thought.

-Buddha (563 BC-483 BC)

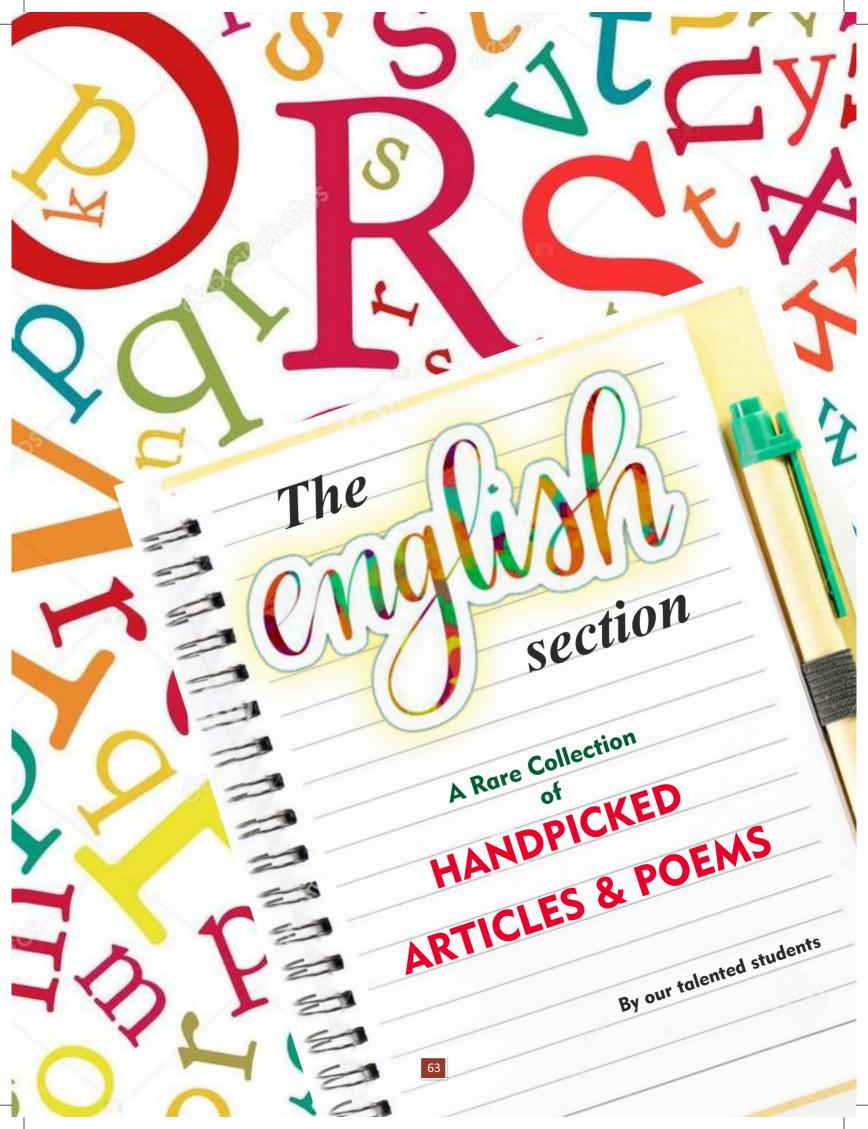
You can live the life of your dreams. It just depends on what you do, what you think, what you expect, how you want your life to be.

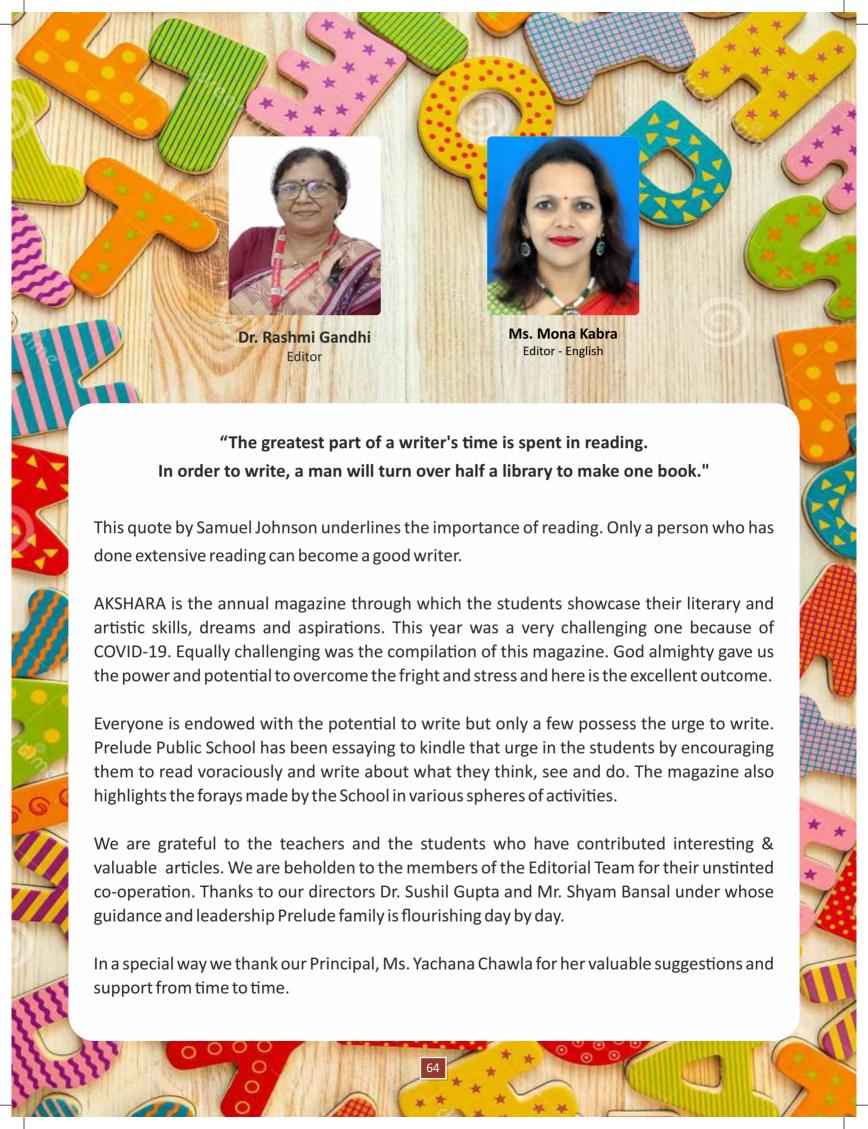
Yesterday is a cancelled cheque and tomorrow is a promissory note. But today is ready cash and therefore should be used wisely and profitably. If you are certain of today and take care of present, you will find tomorrow taking care of itself splendidly. You can face tomorrow with faith and hope, if you tackle today with enthusiasm. Remember, it is you who is making your destiny, shaping your life and deciding your fate. You become what you think about most. So if you want to change anything in your life, change your thoughts as "THOUGHTS CAN BECOME THINGS."

Never get upset, never lose self-control. And never give way to irritation and frustration, just because the things have not worked out or people have not behaved or reacted the way you anticipated or wanted. Anything you want, you certainly can have, whatever you desire, you will get. Just learn the secret of doing things the right way. Learn to like what you are doing; grow enthusiastic about what you are doing. You will soon find that you are not only achieving but also enjoying at the same time. Perform beyond expectations. Always strive for something more than what is expected. It is the extra which you contribute that makes you an extraordinary person and always in demand.

Nothing is impossible, everything is possible to him who believes. Take part, be bold and open a new chapter of life. Let your watchword be optimism, action, achievement and success. And dedicate your energies, imagination, intellect, resources and time towards realization of your chosen goal.

One step at a time and that too placed well will guarantee your victory.







1. The full ceremonial name for the Thai city of Bangok is

KrungthepmahanakhonAmonrattanakosinMahintharayutthayaMahadilokphopNopphara tratchathaniburiromUdomratchaniwetmahasathanAmonphimanawatansathitSakkathattiy awitsanukamprasit. At 163 letters, it's the longest geographical place name. The name translates into English as, "City of angels, great city of immortals, magnificent city of the nine gems, seat of the king, city of royal palaces, home of gods incarnate, erected by Visvakarman at Indra's behest".

2. The place with the longest single word is -

'Taumatawhakatangihangakoauauotamateaturipukakapikimaungahoronukupokaiwhenua kitanatahu.' At 85 letters, this Maori name for a hill in New Zealand is often truncated to Taumata. The full name translates to "The summit where Tamatea, the man with the big knees, the climber of mountains, the land-swallower who travelled about, played his nose flute to his loved one".

- 3. Mount Everest may be the tallest mountain above sea level, but when it comes to the tallest mountain on Earth, the honour goes to Mauna Kea. Above the sea, Mauna Kea only stands 13,796 feet in height. But when you follow the mountain to its base at the bottom of the Pacific, it's 32,808 feet 3,000 feet taller than Mount Everest.
- 4. Mt. Everest not only it is not actually the tallest mountain in the world, but it's also not the closest to outer space, even though it boasts the highest elevation above sea level. That distinction goes, instead, to Ecuador's Mt. Chimborazo. How so?

Earth isn't actually round, but oval, with an inflated middle. Although Ecuador's Mt. Chimborazo is only 20,564 feet in height, its equator location pushes it closer to the space than Mt. Everest, at 29,035 feet.



# BLENDING OF SOUL & GOD

I'm a lonely traveler,

Waiting for someone to make my confidence grow more.

Exploring through the growing roads,

Across the world of possessions.

I'm somewhere lost in tranquility,

My soul wants to breathe,

But the mind wants to be in the cloudy trees.

Clouds full of hope are moving slowly,

The still breeze is calm.

I'm captivated in the moment,

And my soul is unable to escape.

In the startling night,

The light of God reached my soul.

As it touched my wings,

My soul started flying.

In my own world,

In my eyes,

I felt like blending with the God is the only option.

# GRATITUDE IS GREAT



Rajvardhan Agarwal XI - Science A



When our own light goes out and is rekindled by a spark from another person those are the times when gratitude comes. It's the blaze that lights the fire of joy in our soul. It's the fairest blossom which springs from the soul. Each of us has cause to think and thank those who have lightened the flame within us at our different difficult times, with deep gratitude. for me my parents top the list for not only being the reason of my presence in this beautiful world but also for pouring their heart and soul in all my highs and lows, ups and downs, successes and failures and motivating me to inculcate humane qualities. A special mention my grandparents as countless confusion is cornered due to their experience and expertise. Gratitude, in modern times is one of the most powerful catalysts for happiness. I would also like to thank all my teachers from the deepest corner of my heart for not only teaching me how to read and write but also other practical skills like social interactions with peers, collaborating with other students and moulding me into a person I am today.

I remember the quote of John F. Kennedy

"WE MUST FIND THE TIME TO STOPAND THANK THE PEOPLE, WHO MAKE A DIFFERENCE IN OUR LIVES".

Having mentioned that I also think that sometimes it becomes important to think outside the box when it comes to gratitude. By that I mean that we should not only be thankful for what we receive, we should be equally thankful for what we can give for who knows may be that can be a better and more powerful way of cultivating the parent of all the virtues, i.e., "GRATITUDE."



Janhavi Singh X-A



#### THE VIRUS THAT MADE US BETTER HUMANS!

Long back, during one of my school project days our Chemistry lab had a large poster on the wall that read 'Never underestimate the power of microbes'. Whenever I caught a nasty cold and in spite of it had to work in the lab I would indignantly look at the poster but at the same time couldn't agree more with it. I remember wondering how a tiny microscopic creature had ruined my entire week. But even then, in my wildest imagination I couldn't have imagined that I would witness a time when a virus would cause a major part of the global population to lockdown for weeks together. Until this notorious virus made into the news headlines, most of us had naively believed that such scenarios were limited to those doomsday movies and Pandemics were a thing of the past. Seems reality is indeed stranger than fiction!

With the COVID-19 outbreak spreading across the world, this is an unprecedented time for all of us. From agriculture to global economy, this lethal virus has colossally damaged all the systems that kept our lives moving. Considering the exponential growth of the virus and fatality it has caused, everything is certainly bleak and uncertain. Some days consuming too much news of this lethal invisible enemy makes me panic and anxiety sets in. Add in incidents like people hoarding essentials and fighting over toilet paper and it is easy to fall into the bottomless pit of negativity.

So in an attempt to stay positive, I pull myself together and ponder how every dark and gloomy cloud has a silver lining. And so followed by a good amount of reflection, it dawned on me how most of us have changed for the better since the COVID-19 outbreak. I, for instance, have a newfound gratitude for everything around me. By God's grace, my family is healthy, I have food in my pantry, roof above my head. I am grateful for the handwash liquids and sanitizers, above all for the privilege of social distancing because these are privileges that a very large number of people in India cannot afford. I guess the thought of being deprived makes you realise the immense blessings that are usually overlooked. These days my friends regularly check up on me. I find myself calling old friends and relatives to see if they are doing well or if they need anything. I can't help but think that this slowdown has done some good for humanity. With schools and offices shut, the daily morning ruckus has been replaced by lazy mornings with wholesome breakfasts, quality time and family bonding.

Another take away from this crisis is that we have learned to use resources optimally. With restrictions from shops, supermarkets and delivery chains, we are forced to make do with whatever is available. We are careful not to cook in excess so as not to waste food. When I was discussing with my mom the difficulty of procuring fruits and vegetables amidst this lockdown she enthusiastically says she adjusts with the backyard vegetables, plus it's organic. Many of my friends too have started vegetable gardening on their terrace. What better way to have food on the table and therapy for the mind. With online shopping portals suspended, there is no more mindless shopping and isn't it surprising that in spite of it we still have everything we need.

So of all the things, it is a virus that has taught us some valuable lessons. We don't know how or when we'll overcome this episode of our lives but when it does may we all be a better version of ourselves with a renewed empathy toward the lesser privileged and may we never forget the futility of this life.

We will surely get back to new better and not new normal!

### THE CHANGE CALLING



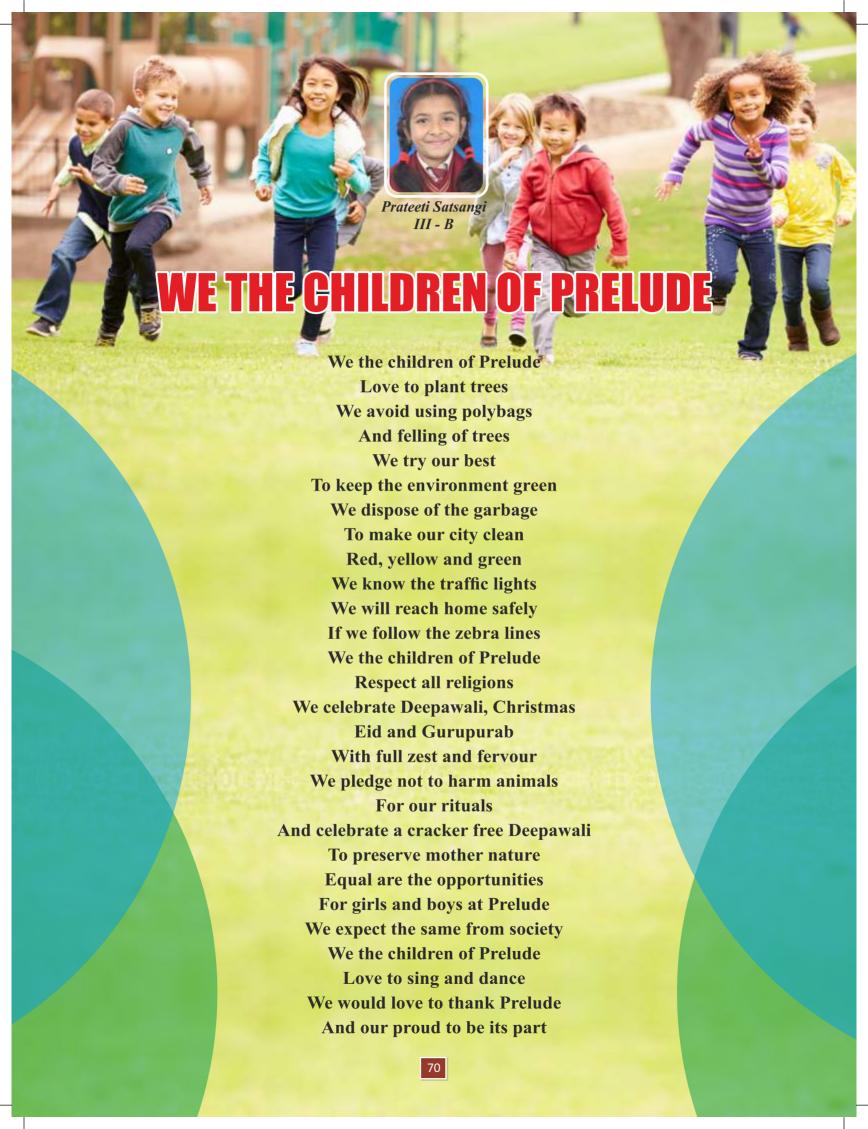
Tanish Bansal X-C

The current generation or, more famously termed as "The Gen Z", may be seen as the harbingers of the beginning of a new era, a fresh start. Though many of old-timers and old souls can easily pick out flaws from the youth's steps and trends, it must be noted that most of them are taken in the right direction. The youth today is known to break the rules laid out long ago and question the true meaning of many rituals that seem to support all sorts of problems. Be it questioning the rituals and prospects of an Indian marriage, clothing choices, or the government's baseless, conservative, uncensored and provoking actions, the generation seems to have set a quintessence of the phrase that, Fortune Favors the Brave.

While Gen Z is globally perceived as the least religious generation, it must not be forgotten that still 70 per cent of India's youth believes that being spiritual helped them have a clearer sense of their life and find clarity in an ever-confusing world. We all are well aware of the times where consent was still a woman's dream in making, and respect, equal job opportunities, not being questioned on how they dress, no moral policing, being addressed as a human, not just a doll whose strings lied in the hands of a man were the essential traits of a utopian vision! We all should hail the youth and appreciate them that they're being courageous enough to normalize these values and make the world one step closer towards being much more humane. Though the youth and the older generation appears to have nothing in common these days, there are things like body shaming, fat shaming, peer pressure, certain beauty standards, body negativity, anxiety, depression, and much more which have made the two quite akin to each other. But we have begun to address these issues today and more and more people are starting to believe in therapy these days.

Besides all of this, there are many things on which the older generation stands correct and unquestioned. Demanding for one's rights is an essential duty we all have today, but not on expense of someone getting hurt in the way. Though there is a plethora of job opportunities these days, but still the Gen Z has a lot to learn from the constant hard work, the sense of clarity, compassion for the nation, to name a few, of our elders. We have to realize that respect and compassion should be shown by both the generations, and changes must be brought through euphoria and care for each other, not a mere compromise.

It's an issue for most elders these days that the youth does not spend even little time with their family, and just keep on scrolling the screens, but they need to realize that it's not important why they're doing it, what really important is, that what's causing them to do it. And as for the reason, maybe many of us feel not safe enough, not heard enough, not appreciated enough, not liberated and uncensored enough to even speak freely that we resort to the Internet. So, all of us need to welcome change for the ones we cherish, and work together in the battle to make this world a more safe, inclusive, and nurturing place once again.







Anshika Agarwal X- A

# WARS THE FALLACY OF POLITICS!

Since the evolution of this world, the superior race dominating the inferior one prevails and in today's scenario too, the great individuals try to oppress the humble people.

Politics, which forms 'the heart of the nation', may lead it to brighter heights, into new horizons of development. Every endeavour is good when performed with a pure heart and soul, by a person who has love for his country. When power is controlled by people who are already ready to rob anyone for their own selfish needs, it leads to break of order causing chaos, not only in our nation but in other nations too. It drags this 'God's own' world into a hell of war, devastation.

Great, terrible wars like the World War I, World War II, Civil War and many more, are caused due to politics played by National leaders. When we look back to mythology, even legendary battles like 'Mahabharat' were caused by conspiracy and politics by various impersonators who always showed themselves as well-wishers of the kingdom. The feeling of superiority among nations, and wrong political alliances between different countries led to World War I. The strategy adopted by 'Adolf Hitler', dictator of Germany during World War II, after the fall of Germany during World War I, was that of realist. He followed the principles of Nazism and delivered speeches than provoked the masses. In one of them he said, "Those who want to live, let them fight, and those who don't want to fight in this world of eternal struggle, don't deserve to live. This is the war of future." He tried to seize power by making people believe, that Germany can only recover it's old glory by fighting wars. With his vigorous politics he initiated World War II, the most dreadful war in the history. In this dreadful war, many cities were turned into barren lands, and is etched in the annals of history as the most destructive period.

According to the scriptures, wars are justified when evil has reached its pinnacle of destruction and torture. It is our responsibility to destroy the evil from its roots. Wars should never be the purpose of aggression and terrorizing people. According to Vedic decree, aggressors and terrorist are to be killed at once and no 'sin' is incurred by such extinction.

In 'Shri Bhagvat Gita', Lord Krishna says, There are three gates to self destructive hell-lust, anger and greed." It's absolutely true nowadays as lust is the sheen which some politician hankers after, anger is what they always possess, and their greed is eternal.



# संपादकीय



प्रिय अभिभावकगण एवं प्यारे बच्चों, हरित शुभकामनाएँ!!

उद्गार, अक्षरा का हिंदी विभाग, अपने नए संस्करण के साथ आपके सम्मुख है। उद्गार छात्रों के अपने भावों की शब्दों के माध्यम से की गई अभिव्यक्ति है। बालमन पर सदैव ही अपने आस—पास घट रही है। घटनाओं एवं साथ रहने वाले लोगों का गहरा प्रभाव पड़ता है। यह प्रभाव नकारात्मक और सकारात्मक दोनों तरह का होता है। अगर नकारात्मक प्रभाव को बच्चा अभिव्यक्त नहीं करता तो वह उसके अंदर कुंठा भर देता है। उद्गार के माध्यम से बच्चों के मन के भावों को शब्द देने का प्रयास किया जाता रहा है, जिससे बच्चा किसी भी दुर्भावना से ग्रसित न हो जाए और जिस भी विषय पर उसकी जो भी राय है, उसे वह स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सके।

हर बच्चा समान नहीं होता। कुछ बच्चे अपनी बात को बोलकर अभिव्यक्त करने में दक्ष होते हैं और कुछ बोलने से संकोच करते हैं। उनके लिए लेखन एक सशक्त माध्यम होता है अपने विचारों को दूसरों तक पहुँचाने का। इस वर्ष के हिंदी संस्करण में इसका प्रभाव स्पष्ट रूप से देखने को मिला है। कोरोना काल में देश ने महामारी के विरुद्ध किस प्रकार रणनीति अपनाते हुए आपदा का सामना किया, होली के रंगों का जीवन में प्रभाव, नारी जीवन की व्यथा, बाल मन की भावनाएँ, नारी का सशक्त रूप, गणित का भय, अपने विद्यालय से प्रेम, नेत्रदान, मानवता एवं कोरोना महामारी का भय जैसे विषयों को छात्रों की कलम ने बड़ी सुंदरता से अभिव्यक्त किया है। अपने शहर के ग्रीष्मकाल की तपन को झेलने के बाद आई बरखा से छात्रों की लेखनी अछूती नहीं रही। अपना संपूर्ण जीवन बच्चों को देने वाली माँ सदैव ही उनके हृदय में सर्वोच्च स्थान रखती है, यह भी बच्चों ने अपनी रचनाओं के माध्यम से बताया है। पर्यावरण, स्वच्छ भारत, जीवन का लक्ष्य की छात्रों को आकर्षित करते रहे हैं।

मुझे पूरा विश्वास है कि बच्चों के इन प्रयासों को आप अवश्य सराहेंगे और उन्हें आगे भी अनवरत प्रयास करते रहने के लिए प्रेरित करेंगे। आपसे सदैव सहयोग की अपेक्षा में,

बबिता रानी संपादक, हिंदी विभाग



आओ खेलें होली संग—संग,
मिलकर हो जाएँ रंगों में रंग।
ऐसे रंग जाएँ रंगों में,
कि मिलकर हो जाएँ सब एक—से हम।
होली में मचाएँ हुड़दंग,
नाचें—गाएँ, धूम मचाएँ हम।

मिलकर भरा रंग का गुब्बारा हमने, मारा उस पड़ोसी के घर में। बाहर आया जब पड़ोसी घर से, बोले—बुरा न मानो, हम हैं होली के रंग में। रात को जलाई हमने अगले दिन मनाई होली सबने, भेद—भाव, छुआ—छूत सब भूल गए हम, ऐसे भीग गए होली के रंग में हम।

इतने सारे पकवान बनाए,
गुजिया, चाट-पकौड़ी, सब साथ में खाए।
मिलकर पी भाँग की ठंडाई सबने,
खो गए सब अपनी ही मस्ती के रंग में।
भर-भरकर रंग की पिचकारी,
भिगा डाला सबको बारी-बारी।
आखिर में जब आई अपनी बारी,
भागे आगे हम, पीछे टोली सारी।

पकड़-पकड़कर हर एक को रंगा, नीला, हरा, काला और पीला। कोई तो लगता काला भूत-सा, तो कोई लगता बिल्कुल रंगीन-सा। घर में छुपकर जो हैं बैठते, वे हैं डरपोक जो रंगों से डरते। सारी दूरियाँ भूले होली में, कुछ रहते हैं दूर होली के खेल में।

आओ सब मनाएँ ये त्योहार,
रंगों के मौसम आते नहीं बार—बार।
ये ऐसा मिलन है जो होता साल में एक बार,
तो क्यों न मनाएँ, इसे खुशी से अपनों के साथ।
मुला सब गिले—शिकवे इस दिन,
और मनाएँ होली का यह त्योहार,
जीवन भर के लिए यादगार......!



नमस्कार, मैं साँझी शर्मा आप सभी से इस लेख (आर्टिकल) को पढ़ने का अनुरोध करती हूँ क्योंकि कुछ साल पहले मुझे भी गणित भूत के समान लगता था और मैं भी सोचती थी कि इसे हल करना व समझना नामुमिकन है। बस कक्षा में पास होने के लिए इसे रट लो और जो छात्र गणित में अच्छा प्रदर्शन करते थे, उन्हें मैं अधिक बुद्धिमान व उन पर भगवान की कृपा समझती थी। पर फिर एक दिन हमारी एक नई अध्यापिका ने बड़े प्यार व बारीकियों से गणित के बारे में समझाया। और फिर क्या था, गणित मेरा पसंदीदा विषय बन गया। आज मैं अपनी कक्षा की गणित की रानी कहलाती हूँ।

क्या आप भी इस विषय की बारीकियों को जानना चाहोगे? वो ये हैं-

गणित ऐसी विधाओं का समूह है, जो मात्राओं, संख्याओं, परिमाणों रूपों और उनके आपसी गुण, स्वभाव का अध्ययन कराती हैं। गणित एक निराकार प्रणाली है। इसकी कई शाखाएँ हैं—अंकगणित, रेखागणित, त्रिकोणिमित, सांख्यिकी, बीजगणित, इत्यादि इसकी खोज करने वाले वैज्ञानिक को गणितज्ञ कहते हैं। जैसा कि हम सब जानते हैं कि पहले गणितिज्ञ आर्यभट्ट जी थे पर इनके बाद कई गणितज्ञ हुए, जिन्होंने गणित को अलग — अलग प्रकार से परिभाषित किया। किसी ने कहा कि गणित एक ऐसा विषय है, जिसमें हम जानते ही नहीं कि हम क्या कह रहे हैं, न ही हमें यह पता होता है कि जो हम कह रहे हैं, वह सत्य भी है या नहीं।

तो किसी ने कहा कि गणित अपने आप में ही गुणांक है, जिसे जितना अधिक तोड़ोगे, उतना ही सरल हो जाएगा और मेरा विषय भी यही है।

गणित का गुणांक गणित किताबों में संख्याओं तक ही सीमित नहीं है। यह तो हमारे दैनिक जीवन में भी उतना ही काम आता है, जितना रोजाना वाली वस्तुएँ। जब भी घड़ी में समय देखना हो या कोई सामान खरीदना हो, ये सब गणित के अन्दर ही आता है। इन सभी से हम समझने की कोशिश करें तो गणित को और सरल बना सकते हैं। पहले तो हमें गणित को जटिल समझना छोड़ना होगा। उस धारणा को निकालना होगा कि यह कोई अनदेखा या अनसुलझा भूत है। यह एक सरल-सा अंकित भाषा का ज्ञान है, जो हम शब्दों में नहीं अंकों में प्राप्त करते हैं। जैसे किसी संस्कृत या अंग्रेजी के बडे शब्द को हम तोड कर एक सरल समीकरण में लगाना फिर उसे एकचित्त होकर समझना। बस इसे रटना नहीं हैं जो कि अक्सर छात्र करते है और गणित में असफल हो जाते हैं और फिर कहते हैं यह तो समझना मृश्किल है। पर ऐसा नहीं है जैसे कि हम कहें कि आगरा से दिल्ली जाना है और उस के बीच की सभी जगह के नाम रट लें तो क्या यह आसान होगा। या फिर आगरा से दिल्ली की बीच की दूरी किलोमीटर में जान लेना वो आसान होगा। या फिर आगरा से दिल्ली की बीच की दूरी जानना आसान होगा अब प्रश्न यह उठता है कि किलोमीटर भी तो गणित कर ही भाग है। बस गणित यह सिखाता है कि किसी भी वस्तू या विषय के बारे में रटना नहीं चाहिए उसे समझना अत्यधिक जरूरी है। गणित को समझने के लिए पहले आधार को मजबूत करें, जैसे– नम्बर जोड, घटाना, गुणा, भाग इत्यादि। वैसे तो सभी विषयों के लिए आधार मजबूत होना चाहिए पर गणित के लिए अत्यधिक जरूरी है क्योंकि इसमें न तो कोई वाक्य होता है, न कोई शब्द, यह तो अंकों का खेल है जो कि अगर शुरू होता है तो अंत में ही परिणाम देगा, बीच में कोई भी संशय या परिभाषित नहीं किया जा सकता है। गणित से डरें नहीं, इसे अपना सहपाठी बनाएँ। यह न सोचें कि हम इसे पढ़ या कर रहे हैं बिल्क ये सोचे कि यह हमारे साथ कार्य कर रहा है और हमारी सोच को परिणाम दे रहा है। इसके साथ पूरे ध्यान व लगन से बैठें। फिर देखो गणित का भूत भूतकाल बन जाएगा और गणित का गुणांक समझ आ जाएगा।



# मेरे मन के भाव

आज की परिस्थितियों में हम बच्चों के मन में अनेक विचार उत्पन्न हो रहे हैं। पिछले वर्ष दुनिया में, जो कोरोना नाम की महामारी आई, इसने हम सब का जीवन बदल दिया। अभी तक हम सब एक डर में जीवन व्यतीत कर रहे हैं। ईश्वर करे, यह सब जल्दी ठीक से जाए और हम पहले की तरह एक सामान्य जीवन जी सकें। हम बच्चों की पढ़ाई पर बहुत प्रभाव पड़ा है। हम विद्यालय जाना चाहते हैं, अपने मित्रों से मिलना चाहते हैं, उनके साथ पढ़ना चाहते हैं, खेलना चाहते हैं ताकि हम अच्छे से अपनी दसवीं कक्षा की परीक्षा दे सकें और अच्छे अंक प्राप्त कर सकें।



समाज ने हमको जीने न दिया, कुछ करना चाहा तो करने न दिया। चलना चाहा हमने दुनिया से अलग, पर इसने हमको चलने न दिया।

जाति भेदभाव से कुछ उभरने न दिया, ईश्वर से भी मंदिर में मिलने न दिया।। करते हैं हम विनम्र निवेदन आप सभी से, कि जाति भेदभाव को दूर कर दीजिए।

ये पीढ़ी है नई सोच और नए विचारों की दुनिया के रोशन नजारों की रोकें न अपने कदम अब हम क्योंकि हमारे कदमों को कई सदियों से उठने न दिया।

परी सुराना कक्षा–नौ

# प्यारे पापा

सबसे प्यारे मेरे पापा,
मेरे दिल में रहते पापा।
सपने होते मेरे हैं,
उनको पूरा करते पापा हैं।
पापा हर फर्ज़ निभाते हैं,
जीवन भर कर्ज़ चुकाते हैं।
जन्म भले ही माँ देती है,
पर जग में पहचान पापा देते हैं।
पापा उस नीम के पेड़ जैसे हैं,
जिसके पत्ते भले ही कड़वे हों
पर छाया ठंडी देता है।
मुझे अपने पापा पर गर्व है,
पापा साथ हैं, तो उल्लास भरा हर पर्व है।



# आज के हालात

चुनाव हुए हुआ कुंम स्मान,
अब देखो कैसे भरा हुआ शमशान।
वो चैन से सो रहे हैं देश बेचकर,
कोई सुहाग बचा रहा जेवर बेचकर,
बाप ने उम्र गुजार दी घर बनाने में
बेटा साँसें खरीद रहा घर बेचकर,
बर्बाद हो गए कई घर दवा खरीदने में
कुछ लोगों की तिजोरी भर गई इन्हें बेचकर।।

चुनाव हुए, हुआ कुंम स्नान अब देखो कैसे भरा हुआ शमशान। इंसान (डॉ.) चला इंसान को बचाने पर मजबूर है हालात के आगे कहीं दवा नहीं, कहीं बैड नहीं कहीं नहीं है ऑक्सीजन यही समस्या है हर जगह



कक्षा-नौ

चुनाव हुए हुआ कुंभ स्नान अब देखो कैसे भरा हुआ है शमशान। किसी के हिस्से सत्ता आई किसी के हिस्से विपक्ष जिनके बदौलत आई उनके हिस्से आया शमशान!!

# कोरोना मन की व्यथा और विचार



अंबरीश मखीजा कक्षा— नौ

आज लॉकडाऊन को कितना समय बीत गया। ऐसा लगता है न जाने कितने साल निकल गए। पहले समय का पता ही नहीं चलता था। ऐसा लगता था अभी तो नया साल मनाया था। फिर आ गया? अब मानो लगता है एक दिन भी एक महीने सा गुजर रहा है। सुबह उठने के बाद से मौसम खराब है, पर हमें क्या!! हमें तो घर पर ही रहना है।

न कहीं जाना है, न किसी को आना है। हाँ, बस पूरा दिन घर पर ही बैठना है। जिन्दगी भी कितनी अजीब है! जब घर आना चाहते थे तब समय मिला नहीं। जब बाहर जाना चाहते थे तो जा नहीं सकते। एक साथ सोते, एक थाली में खाना खाते, एक दूसरे के कपड़े पहनते। घूप में खेलने निकल जाते पर मानो ये सब चीजें खोसी गई हैं। शायद इसी को बड़ा होना कहते हैं। पर सच कहूँ हम तो बच्चे ही अच्छे थे।

सब सो गए हैं पर मुझे नींद नहीं आ रही। डर लग रहा है, ये साल और क्या दिखाएगा? क्या फिर से वो पहली जिंदगी हमें वापस मिल पाएगी? क्या सब लोगों से वैसे मिलेंगे, जैसे पहले मिला करते थे? क्या social distancing के नाम पर रिश्तों में आई दूरियाँ खत्म होंगी? काश इन प्रश्नों के हल हमारे पास होते। शाम का समय है, चाय बना रहे हैं लेकिन साथ ही बातें कर रहे हैं।

हम घर पर बैठकर भी खिड़िकयों की आवाज से डर रहे हैं तो उनका क्या हाल होगा जो रोड़ पर सो रहे हैं, जिनके घर पक्के नहीं। आज मानो लग रहा है, सब व्यर्थ हैं हमारी भगवान से की गई शिकायतें। कितना कुछ दिया है उसने, कितनी बार हम अपने जीवन की Blessings को गिनते हैं। ऐसा क्यों है, जो नहीं है उसी पर ध्यान जाता है, जो है उसकी खुशी क्यों नहीं है??

- पर फिर सोचते हैं, जो है उसी को देख लेते तो फिर शायद दुनिया में कोई दुखी नहीं होता।
- घर की खिड़िकयाँ शोर करने लगी हैं। तूफान से शायद डर लग रहा है। समझ नहीं आ रहा है कि प्रकृति बताना क्या चाहती है? शायद वो भी परेशान हो गई है। हमने जो भी किया उसके साथ, सारा बदला एक साथ लेना चाहती है।
- बड़े दिनों बाद आज फिर से सब साथ बैठे हैं। पापा आज अपने पुराने दिनों की बातें बताकर बड़े खुश हैं।
  उनकी खुशी देख कर लगता है जैसे मानो अपने बचपन को फिर से जी रहे हों। शायद उनके अंदर

भी एक बच्चा है, जिसे परिवार की जिम्मेदारियों ने बाहर नहीं आने दिया।

💠 बड़े दिनों बाद आज सब बहुत हँस रहे हैं। चलो, इस तूफान ने कुछ तो अच्छा किया।

# कोरोना, कोरोना ओ कोरोना

कोरोना कोरोना ओ कोरोना, इतना भी दुखी मत करो न। हमें हाथ एक—एक धोना है, किसी का साथ नहीं खोना है। हमें भूलना नहीं है कि यह कोरोना है, इसलिए रखनी सबके लिए करुणा है। रोज सुबह करना है योगा, क्योंकि उसी से ही कुछ होगा। इस बीमारी से हमें नहीं है घबराना, और किसी की मदद करने से नहीं है शर्माना। कोरोना, कोरोना ओ कोरोना इतना भी दुखी मत करो न।



# मेरा स्कूल



#### PRELUDE PUBLIC SUMUUL



राघव तिवारी कक्षा-नौ

हम स्कूल रोज हैं जाते शिक्षक हमको पाठ पढ़ाते, दिल बच्चों का कोरा कागज उस पर ज्ञान अमित लिखवाते, जाति—धर्म पर लड़े न कोई करना सबसे प्रेम सिखाते.

हमें सफलता कैसे पानी कैसे चढना शिखर बताते, सच तो ये है कि स्कूल ये हमें अच्छा एक इंसान बनाते।

# नारी शिक्त

घूँघट से निकला है औरत का श्रृंगार अब इंतजार था सालों से जिसका अब तक घूँघट में थी लाल चिंगारी अब आई है आग बनकर शिक्षा में, बल में, आविष्कारों में प्रदर्शन करेगी ज्वाला बनकर घूँघट से निकला है———— मर्यादा से हटी नहीं है बस रूप दर्शाया है जिसे मानते थे अबला अब वो है आज की सबला (सक्षम) नारी घूँघट से निकला है————



सांझी शर्मा कक्षा–नौ

इतिहास में देखा था हमने नारी का बल कभी बनी रिजया सुल्ताना तो कभी थी रानी लक्ष्मी बाई दबंग धूँघट से निकला है औरत का श्रृंगार अब इंतजार था सालों से जिसका अब तक नारी का अस्तित्व हर क्षेत्र में प्रबल था फिर भी घूँघट रूपी काली गुफा में कैद थी अब तक अब प्रदर्शन कर रही है महारानी अचल बनकर घूँघट से निकला है औरत का श्रृंगार अब

इंतजार था सालों से जिसका अब तक।

# नेत्रदान



सांझी शर्मा कक्षा–नौ

आँखें जो अनमोल हैं, न हो इनका व्यापार। देखे फिर कोई दूसरा, इससे बड़ा न उपहार। आँखों को भी गर्व हो करें तुम पर शान। हो सके तो कर दो अपना नेत्रदान!!!



# मानवता की एक नई दुनिया

क्या इस वैश्विक महामारी की अंधेरी गुंफा के अंत में एकजुटता का एक नया रूप उभरेगा?

आइए एकजुटता के साथ खड़े हों, किसी विशेष दे<mark>श, जाति</mark> या धर्म के लिए नहीं, बल्कि मानवता के लिए।

एक अभूतपूर्व वैश्विक आपातकाल महामारी कोरोना ने हमारे जीवन को झकझोर कर रख दिया है। यह सुनने में अजीब लगता है कि हम मनुष्य, सभी प्राणियों में सबसे शक्तिशाली हैं, जो अपने भविष्य को संवारने के लिए जमाखोरी करते रहते हैं, अब एक सूक्ष्म शत्रु के अधीन हो गए हैं, जिससे सब कुछ रुक—सा गया है।



जाह्नवी सिंह कक्षा–दस

क्यों कि सकारात्मक या नकारात्मक रहना सब हमारे दृष्टिकोण की बात है, इसलिए एक अंधेरी सुरंग के अंत में आशा की एक किरण की तरह, कोरोना महामारी ने हमें कई सबक सिखाए हैं, जो कि भविष्य में काफी लाभदायक सिदध हो सकते हैं।

जाति, देश, वर्ग या धर्म की वे बेड़ियाँ, जिनमें हम सदैव उलझे रहते हैं, इस निष्पक्ष कोरोना ने हमें उपरोक्त सभी बंधनों से मुक्त कर दिया है और हमें यह एहसास कराया है कि हम जहाँ भी जाएँगे, हम मनुष्य हमेशा एक—दूसरे से जुड़े रहेंगे— जैविक रूप से, शारीरिक रूप से तथा रासायनिक रूप से। यह पूरी तरह से 19 वीं शताब्दी के आध्यात्मिक गुरु स्वामी विवेकानंद के अनुरूप है, जिन्होंने कहा था — विविधता में ही एकता है। मन, द्रव्य, आत्मा सब एक हैं।

आज ऐसा लगता है, जैसे पूरा विश्व एक हो गया है। लोगों द्वारा निर्मित सीमाओं को पार कर, राष्ट्र एक—दूसरे का समर्थन करने के लिए लामबंद हुए हैं। आज हर धर्म और हर भगवान, सभी इस किवन समय में एक साथ खड़े हैं। प्रत्येक व्यक्ति एक सैनिक के रूप में मानवता से लैस, मानव जाति के जीवन की रक्षा कर रहा है। चाहे ताली बजाकर मदद करने वाले कर्मचारियों को धन्यवाद देना हो या सामाजिक मजबूती के अभ्यास के रूप में लालटेन या दीया जलाना हो, हर देश अपने नागरिकों के बीच एकजुटता बढ़ाने का प्रयास कर रहा है। इस वैश्विक महामारी ने हमें 'मैं और मेरा' की जगह 'हम और हमारा' सोचने पर बाधित कर दिया है। हमारे साथ—साथ प्रकृति भी एक नया रूप धारण कर रही है, निदयाँ साफ हो रही हैं, पक्षी चहक रहे हैं और फूल खिल रहे हैं। यह सब मुझे सोचने पर मजबूर कर देता है कि क्या हम ही इस खूबसूरत धरती के असली वायरस हैं, जो हमें उपहार में दी गई थी?

जैसे जल की विभिन्न धाराएँ एक विशाल महासागर में मिलती हैं, वैसे ही प्रत्येक व्यक्ति को अपनी शक्ति को कई गुना मजबूत करते हुए एकजुटता में शामिल होना चाहिए।

मैं मानवता की एक नई दुनिया देखने के लिए उत्सुक हूँ, जो उम्र, धन, जाति और पंथ का कोई विभाजन नहीं जानती।

आशा और शांति का प्रकाश प्रबल होने दें!

# नारी की व्यथा

घर में रहती हूँ कैद एक पक्षी की तरह,
ज्यादा बाहर जाने पर सब लगाते रोक—टोक हैं,
पूरा दिन घर में करती—रहती हूँ काम,
फिर भी लोग कहते हैं घर का काम भी कोई काम है,
छोटी उमर में हो जाती हूँ गंदी नजरों की शिकार,
पर अब तो ये समाज के लिए आम बात है,
परखा जाता है मेरे चिरत्र को मेरे कपड़ों और मेरे शरीर से,
आखिर नारी होना कोई आम बात है?
पूजा जाता है मुझे हर घर में, मैं ही हूँ दुर्गा, मैं ही हूँ काली,
फिर भी मार देते हैं मुझे जन्म लेने से पहले
क्या मेरा होना शर्मनाक है?

# र्वेहिक अंवि

हमारे देश में सिदयों से एक कथन बहुत प्रचलित है—मन का वेग हवा की गित से भी तीव्र होता है। यह बात पूर्णतः सत्य है कि मन हमें कभी—कभी तो हिमालय से भी ऊँची कल्पनाओं पर ले जा सकता है तो वहीं दूसरी ओर दलदल के उस कीचड़ में ढकेल सकता है, जहाँ से मानव का निकल पाना बहुत ही मुश्किल हो जाता है। मन की एक और विचित्र बात है कि वह बहुत ही चंचल होता है और व्याकुल भी। अतः मन को एक नियमानुसार ढंग से नियंत्रण में रखना अति आवश्यक हो जाता है।

आजकल की युवा पीढ़ी विभिन्न प्रकार की नशे की आदतों में उलझ जाती है, जिसका एक मुख्य कारण मानसिक तनाव भी होता है। दरअसल, मन हमारे शरीर का कोई शारीरिक अंग नहीं है अपितु एक भावनात्मक पहलू है पर फिर हम में से ज्यादातर लोग मन की अभिलाषा के आगे घुटने क्यों टेक देते हैं? इसे समझने के लिए आप लोग किन्हीं महान एवं सफल व्यक्तियों के बारे में जानकारी इकट्ठा करें कि क्या वे लोग अपने महत्वपूर्ण कार्य मन के मुताबिक करते हैं? तो आपको जवाब मिलेगा कि वे लोग अपने मन को नहीं अपितु अपनी बुद्धि को अधिक महत्व देते हैं एवं अपने भावों पर नियंत्रण रखते हुए सफलता की राह चुनते हैं।

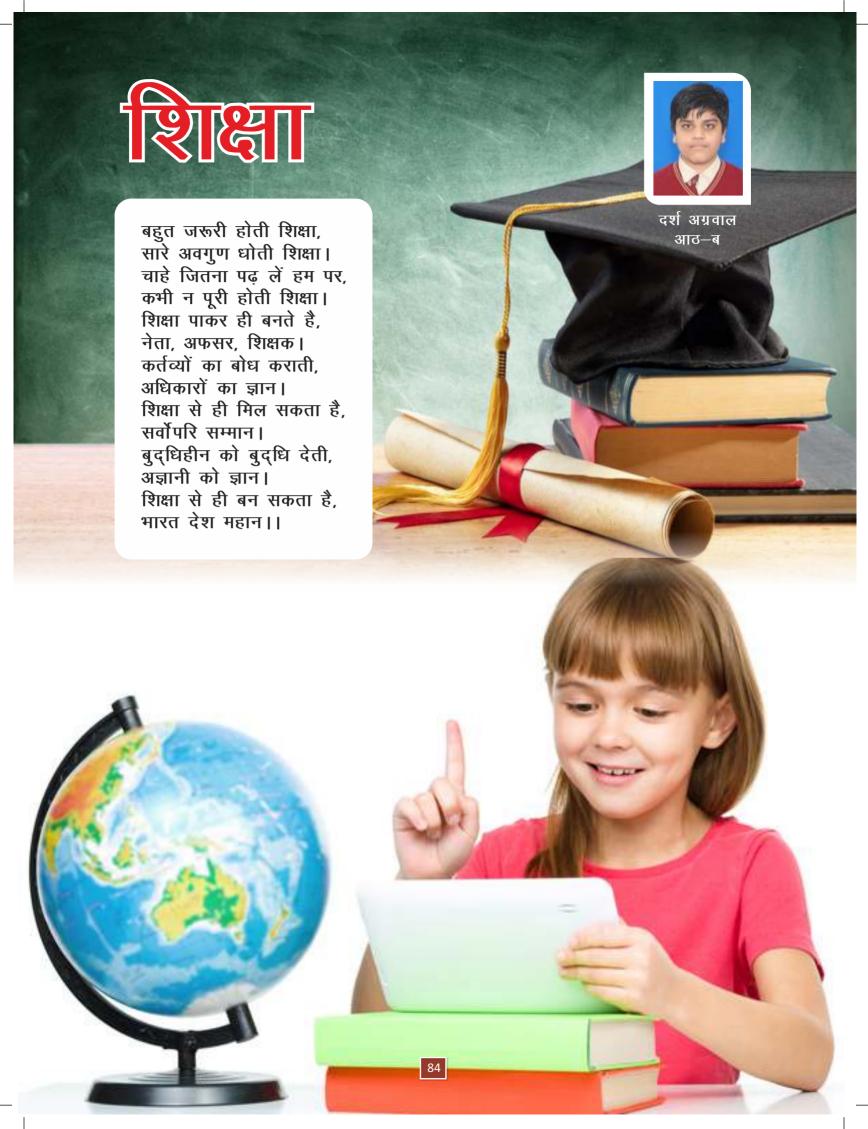
मन कायर और कमजोर व्यक्तियों का हथियार है। उसका कार्य यही है कि वह आपको उत्सुक बनाए, व्याकुल बनाए एवं नाना प्रकार के रास्ते दिखाए लेकिन यह पूर्णतः आप पर निर्भर करता है कि आप हार मानकर गलत रास्ते को चुनते हैं या मन का सार्थक प्रयोग करते हुए जीवन में नई बुलंदियों को छूना चाहते हैं। मन को इतना दृढ़ बनाइए कि कोई भी कार्य असंभव न रहे।



तन्नू सिकरवार कक्षा–दस



कूलदीप त्यागी कक्षा-दस





ऊँ भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं।

भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात्।।





रंजना गुप्ता विभागाध्यक्षा

प्रिय अभिभावकाः छात्राः च

अभिनंदनः

<mark>गत</mark> वर्षे भारतदेशः <mark>अ</mark>पि कोरोना संक्रमेण ग्रसितः अभवत् । विद्यार्थिनाम् स्वास्थ्यः सुरक्षा च सर्वोपरि आसीत् । अधुना विद्यार्थी देशस्य <mark>भावी क</mark>र्णधाराः सन्ति । यद्यपि अस्मिन् परिस्थितियां ते अध्ययन कार्य विद्यालये सम्भवम् न शकुन्वन्, तथापि पठन-पाठन ऑनलाइन <mark>प्रक्रिया</mark> सततम् अभवत् । छात्राः ऑन लाइन नूतनानि तथ्यानि ज्ञातुम् समर्थः अभवन् ।

अधुना अपि कोरोना संक्रमण काले ऑनलाइन कक्षा एकमात्रः पठन-पाठनस्य विकल्पः अस्ति । सर्वत्र जनाः स्व सुरक्षां प्रति भयाक्रांता सिन्त । अस्मिन् विषमकाले ऑनलाइन शिक्षा सर्वत्र सुलभः वर्तते । अध्यापकाः अपि तुष्टेन छात्रान् पाठयन्ति । छात्राः अपि ध्यानेन अति सरलतया च पठिन्ति । छात्राः स्व संशयान् अध्यापिकायां प्रति सरलतया प्रस्तुतम् कुर्वन्ति । छात्राः स्व गृहेषु मातुः पितु ः च समक्षे पठिन्ति । अनेन प्रकारेण शिक्षायाः मार्गे कश्चित् अवरोधः उत्पन्नं न जातः । अभिभावकाः अपि संतुष्टाः सन्ति । वयं सर्वे इदम् ऑनलाइन शिक्षाम् प्रति कृतज्ञः भवेम् ।

संस्कृतभाषां प्रात रुचि जागृताय, पठनं लेखनं च कौशलस्य विकासाय प्रिल्यूड पब्लिक विद्यालये छात्राणां संस्कृतभाषायाः शिक्षा तृतीय भाषा रूपेण षष्टम्, सप्तम् अष्टम् च कक्षायाम् प्रदानं क्रियते। विद्यालयस्य उद्देश्यः न केवलं पुस्तकीय ज्ञानं प्रदानाय वरन् संस्कारवान् छात्राणां निर्माणं अस्ति। अस्मिन् कार्ये संस्कृतभाषायाः महती भूमिका अस्ति। वयं अवश्यमेव संस्कृतम् पठनीयम् यत् –

संस्कृतभाषा संसारस्य सर्वासु भाषासु प्राचीनतमा अस्ति।

<mark>इ</mark>यमेव भाषा स<mark>र्वासां भारतीय</mark> भाषा<mark>णां जन</mark>नी अस्ति ।

भारतीय संस्कृतेः प्राणस्वरूपा, भारतीयधर्म , दर्शनादिकानां प्रसारिका, सर्वासु अपि विश्वभाषासु प्राचीनतमा सर्वमान्या च मन्यते।

<mark>अ</mark>रमाकं समस्तमपि प्राचीन<mark>ं साहि</mark>त्यं संस्कृ<mark>तभाषायामे</mark>व रचितमस्ति ।

समस्तमपि वैदिक साहित्यं, रामायणं,महाभारतं, पुराणानि, दर्शनग्रन्थाः, स्मृतिग्रन्थाः, काव्यानि, नाटकानि,

<mark>गद्य</mark>-नीति-आख्यानग्रन्थाश्च अस्यामेव भाषायां लिखिताः प्राप्यन्ते ।

संस्कृतभाषायाः हिन्दीभाषायाः च परस्परं जननी-पुत्री सम्बन्धः वर्तते।

वयं संस्कृतं पठित्वा हिन्दीभाषायां योग्याः भवामः।

<mark>संस्कृतम्</mark> अधीत्य एव वयं स्वसंस्कृतिं ज्ञातुं समर्थाः भवामः ।

अस्मिन् वर्षे विद्यालयस्य वार्षिक प्रत्रिकायाम् 'अक्षरायाम' छात्राः पुनः स्वलेखन्याः भावाभिव्यक्तेः प्रयासः अकुर्वन्। कोरोना काले अपि छात्राणाम् लेखनी अवरुध्दः न अभवत्। सर्वेभ्यः साधुवादस्य प्रात्राः सन्ति। मया पूर्णः विश्वासः यत् छात्राणाम् प्रयासं भवान् अवश्यमेव सराहनां करिष्यति प्रेरणां च दास्यति। भवान् सहयोगस्य अपेक्षया सहितं साद्र आभारः।

### मम प्रियः क्रिकेटरः

म प्रिय क्रिकेटरः विराट कोहली अस्ति। सः एकः बल्लेबाजः अस्ति। सः भारतस्य सर्वोत्तम बल्लेबाजः अस्ति। तस्य आयु 32 वर्षः अस्ति। तस्य जन्मभूमि दिल्ली अस्ति। तस्य आई. पी.एल मंडली आर.सी.बी.अस्ति। तस्य उपनामः चीकू अस्ति। तस्य पत्नी प्रख्यातः अभिनेत्री अनुष्का शर्मा अस्ति। सः भारतीय किकेट टीमस्य कप्तानः अस्ति। सः भारतीय युवकेभ्यः

प्रेरणास्त्रोतः अस्ति । तस्य प्रशंसकाः विदेशेषु अपि सन्ति ।

पलिन विक्रम सिंह कक्षा-आठ अ

### मम प्रिया क्रीड़ा

विद्यालये अष्टम् कक्षायाम् पठामि। मम् प्रिया क्रीडा बीटाक्रीडा अस्ति। जीवने क्रीडायाः विशिष्टं स्थानम् अस्ति। यथा जीवने भोजनम् आवश्यकं भवति तथैव क्रीडापि आवश्यकी अस्ति। क्रीडासु बीटाक्रीडा प्रमुख महत्वपूर्णा चास्ति। वर्तमाने बीटाक्रीडा विश्वस्य लोकप्रिया क्रीडा अस्ति। वर्तमाने बीटाक्रीडा विश्वस्य लोकप्रिया क्रीडा अस्ति। वर्तमाने बीटाक्रीडा विश्वस्य लोकप्रिया क्रीडा अस्ति। बीटा क्रीडा प्रतियोगिता विश्वस्तरीया भवति। बीटा क्रीडायाः जन्म आंग्लदेशे मन्यते। बीटायाः प्राङ्गणम् अति विशालम् भवति। बीटा प्राङ्गणे त्रयः स्टाम्पाः एकं कन्दुकं च भवति। बीटा क्रीडायाः क्रीडकानां द्वे दलः भवति। प्रत्येके दले एकादशः क्रीडकाः भवन्ति। यः समूहः अधिकान् धावनाङ्कान् प्राप्नोति, सः विजयी भवति। निर्णायकस्य निर्णयं सर्वे क्रीडकाः मन्यन्ते। विजयी क्रीडकेभ्यः पुरस्कारः दीयते। क्रीडया विश्वबंधुत्वं संवर्धते।

> संचित मेहरोत्रा कक्षा–आठ ब

# अधुना ज्ञानं वर्धयेत्

संस्कृतम् शब्दस्य अर्थः किं अस्ति? ् परिष्कृतम्,। संस्कृत दिवसः कदा मन्यते? श्रावण पूर्णमायां प्रिल्यूड पब्लिक विद्यालयस्य प्रतीक चिह्ने ध्येयवाक्यं किम्? विद्या ददाति विनयम्। वेदाः कति सन्ति? चत्वारः। असतो मा सद्गमय... इदं मन्त्रं कस्मिन् वेदे अस्ति? ऋग्वेदे।

गायत्री मंत्रस्य रचनां केन कृता ? विश्वामित्रेण। भारत सरकारस्य ध्येय वाक्यं किं अस्ति? सत्यमेव जयते। महाभारतं कः रचितवान् ? महर्षि व्यासः। पञ्चतन्त्रम् इत्यस्य लेखकः कः? पंडित विष्णुशर्मा कविकुलगुरुम् कम् कथ्यते? कालिदासम



सारा जैन कक्षा–आठ अ

## मम दिनचर्या

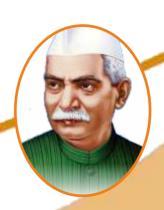
मम नाम अभि गुप्ता अस्ति। प्रातः काले पंचवादने अहम् शयनत्यागम् करोमि। ततः अहम् दन्तधावनम् मुखप्रक्षालनम् च करोमि। ततः अहम् प्रातःभ्रमणः योगाभ्यासं च करोमि। तत्पश्चात् स्नानम् कृत्वा अहम् ईशस्मरणम् करोमि। ततः प्रातराशम् कृत्वा अहम् सप्तपादोनतः सार्धप्रकादशपर्यन्तम् ऑनलाइन शिक्षां ग्रहणाय अनुतिष्ठामि। ऑनलाइन कक्षायाम् विविधान् विषयान् रुचिपूर्वकं पठामि। तदन्तरम् घटिकापर्यन्तम् स्व भगिन्याः सह खेलामि। मम माता गृहकार्यं करोति।अहम् तां सहायता करोमि। अहम् कौरोना संक्मणात् रक्षार्थं सर्वान् उपायान् पालयामि।स्व परिवारजनैः सह आनन्देन विभिन्नाः कीडां कीडामि।सार्धअष्टवादनसमये च अहम् रात्रि भोजनं करोमि। तत्पश्चात् अहम् स्वाध्यायम् कृत्वा दशवादनसमये निद्राधीनः भवामि।



अभि गुप्ता कक्षा—सात अ

# डॉ. राजेन्द्र प्रसादः

डॉ. राजेन्द्र प्रसादः अस्माकं देशस्य प्रथमः राष्ट्रपतिः आसीत। अस्य महापुरूषस्य जन्म बिहार राज्यस्य छपरा जनपदस्य जीरादेई — नामके ग्रामे दिसम्बर मासस्य तृतीये दिवसे 1884 तमे वर्षे अभवत्। सः स्वभावेन अति विनम्रः सरलः च आसीत्। अयं सर्वासु कक्षासु सदैव प्रथमं स्थानम् एव अलभत्। श्री राजेन्द्रः गांधी महोदयस्य सिध्दानतान् अमन्यत्। अस्मै एव मारतस्य सर्वश्रेष्ठः राष्ट्रपतिपदम् अयच्छत्। अयं महापुरूषः फरवरी मासस्य अष्टविंशत्यां तिथौ 1963 तमें वर्षे दिवंगतः। अद्यपि सम्पूर्ण देशः अस्य महत् सम्मानं करोति।





मौलिक्षा रजन आठ — ब

### विद्यां ददाति विनयं

केनचित् किवना उचितमेव उक्त 'यत्' अविद्यस्य कुतः धनम्' अर्थात् यः विद्यां न प्राप्नोति सः धनं प्राप्तुं न शक्नोति। निर्धनः नरः समाजे कदापि सम्मानं न लभते। विद्याः सर्वाधिक लाभः एषः यत् इयं मनुजाय विनयं ददाति। उक्तं हि 'विद्या विनयेन शोभते विनयात् एव सः पात्रतां याति सुविधः, विनयशीलः नराः सर्वत्र एव पूज्यते। विद्याहीनाः नराः पशवः इव। ते किमिप कार्यं कर्तुं न शक्नुवन्ति। ईदृशाः नराः जीवने असफलाः भवन्ति। अतः शैशवादेव अध्ययनं करणीयम्। ये अध्ययन काले आलस्यं कुर्वन्ति, ते विद्यां न लमन्ते। विद्या अस्माकं ज्ञानवर्धनं करोति। विद्याध्ययनेन अस्माकं बुद्धिपि तीव्रा भवति। अन्यथा पशुवानां नराणां च मध्ये को भेदः? विद्याहीनाः नराः भुवि भारभूताः एव। अतः विद्यारहितं जीवनं व्यर्थम्। यतः विद्याहीनः पुरुषः प्रगतिं कर्तुं न शक्नोति। विद्याधनं सर्वाधिकं धनम्। एतत् धनं व्ययतः वृद्धिम् आयाति। चोर्यभयमिप नास्ति। अतः उचितमेव उक्तं यत् विद्याधनं सर्वधनं प्रधानम्। रंजना गुप्ता

### अस्माकं देशः भारतदेशः

अस्माकं देशः भारतदेशः। एषः देशः विश्वस्य विशालः गणतन्त्रदेशः वर्तते। भारतदेशस्य उत्तरदिशि हिमालयः नाम उत्तु ङ्गतमः पर्वतः अस्ति। दक्षिणदिशि श्रीलङ्कादेशः वर्तते। पश्चिमदिशि अफगानिस्तानदेशः तथा पूर्वदिशि बर्मा, नेपालः चीनः च वर्तन्ते। गङ्गा, यमुना, ब्रह्मपुत्रा, कृष्णा, कावेरी, गोदावरी नर्मदा च भारतदेशस्य नद्यः। भारतदेशः धार्मिकः तथा देवभूमिः नाम्ना प्रसिद्धः। केदारनाथः, बद्रीनाथः, काशी, मथुरा, सुवर्णमन्दिरः,वैष्णोदेवी इत्यादयः धार्मिकस्थलाः प्रसिद्धः। वेदाः, रामायणम्, महाभारतम्, पुराणार्शि इत्यादि अस्माकं प्राचीनग्रन्थाः सन्ति। अस्माकं देशे विविधाः भाषाः, विविधाः वेशाः विविधाः धर्माः च। तथापि अस्माकम् एका एव राष्ट्रीयता। वयं सर्वे भारतीयाः। भारतदेशस्य उत्कर्षः अस्माकं धर्मः।

वन्दे भारतम्। वन्दे मातरम्।

अक्षिता शर्मा कक्षा–सात



अध्यापिका



वृक्षः विना न कोऽपि जीवः जीवति। अतः वृक्षः मनुष्यस्य जीवने अतिमहत्वपूर्णः लाभदायकः च अस्ति। वृक्षः अस्मान् विमला वायु ददाति। वृक्षः अस्मान् बहूनि वस्तुनि ददाति यथा फलानि, औषधिः, छाया आदि। वृक्षाः अस्माकम् वातावरणम् शुध्दम् कुर्वन्ति। वृक्षाः कार्वन डाइऑक्साइड वायोः ग्रहणं कृत्वा ऑक्सीजन जन्यन्ति यत् अस्माकं जीवनाय आवश्यकी। वृक्षाः अतिमूल्यवानः सन्ति। येषां रक्षा अस्माकं प्रथमः कर्तव्यः अस्ति।

छात्रकालः मनुष्यजीवनस्य सुवर्णमयः कालः



अलका दीक्षित शिक्षिका

छात्रकालः मनुष्यजीवनस्य सुवर्णमयः कालः । अस्माकं पुरातनग्रन्थेषु अस्य ईदृशं महत्त्वं यत् अनेन मनुष्यस्य द्वितीयं जन्म मन्यते, स च द्विजः उच्यते। वस्तुतः छात्रजीवनं मनुष्यस्य द्वितीयं जन्म एव विद्यते । यदा मनुष्यः जायते, तदा सः पशुतुल्यः एव भवित, केवलं खादितुं पातुं स्विपतुं च जानाति । परन्तु छात्रजीवने एव सः ज्ञानं लभते, परेषां दुःखम् अवबोद्धय, धर्मस्य तत्त्वं ज्ञातुं, परमशक्तिविषये अनुभवितुं, महापुरुषाणां विचारान् पितं, सम्यग् आचिरतुं च अवसरं लभते । प्राचीनकाले छात्रजीवनं ब्रह्मचर्यम् उच्यते स्म । ब्रह्मचारी तपोमयं जीवनं कठोर व्रतं च आचर्य सरलभावेन केवलं ज्ञानोपार्जने संलग्नोऽभवत् । अनेन तपसा ज्ञानेन च भाविजीवने सः कष्टानि सोढुं समर्थोऽभवत् । ज्ञानस्य, विद्यायाः तपसः, दानादिधर्मस्य च विशिष्टं महत्त्वमस्ति मनुष्यजीवने, अन्यथा मनुष्यः पशुतुल्यो भवति ।

उक्तं हि—येषां न विद्या न तपो न दानं ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः । ते मृत्युलोके भुवि भारभूता मनुष्यरूपेण मृगाश्चरित्त । अतएव छात्रैरस्य सुवर्णावसरस्य सदुपयोगः कर्तव्यो न च नाशयितव्यः कालः । यद्यस्मिन् काले छात्राः संयमेन, तपसा, पिश्रमेण नियमपूर्वक कार्यं कुर्वन्ति, सत्यमाचरित्ति, गुरूणामादरं कुर्वन्ति, आलस्यं च त्यजन्ति तदा सकले जीवने ते कदािप विफला न भविष्यन्ति । नायं कालः सुखमुपभोक्तुम् । केवलं सुखमिच्छता परिश्रमेण विना विद्या न लभ्यते सर्वविधो विकासश्च न भवति । अत एवोच्यते—

सुखार्थी चेत्यजेद्विद्या विद्यार्थी चेत्त्यजेत् सुखम् । सुखार्थिनः कुतो विद्या कुतो विद्यार्थिनः सुखम् ॥

भाविजीवने सुखार्थमेव छात्रजीवने परिश्रमः क्रियते । छात्रैः नियमितं भोजनं भक्षणीयम्, नियतं च व्यायामेन शरीर पोषणीयम्, आलस्यं त्यक्त्वा अध्ययनं कर्तव्यम् । तेन शोभनविचारमयानि पुस्तकानि पठितव्यानि, शोभनविचारमयानि नाटकानि चित्राणि च द्रष्टव्यानि, शोभनविचारमयानि गीतानि श्रोतव्यानि गातव्यानि च । अनेन चित्तशुद्धिर्भवति चित्तं च कार्यात् न विचलत।





Dr. Sabine Baijal
Editor: German Section and
German Language Teacher

# Why Learn German?

At Prelude students study German since its inception in the year 2002. The following articles have been written by students during their Term Exams which were all held online this session. They relate to the different themes which were taught in the online-class, such as my family, my house, my pet, my hobbies, my holiday plans, my Birthday gift, Healthy lifestyle, visiting the doctor, and more.....

The Question 'Why Learn German?' has a multitude of answers given below.

**The global career:** Knowledge of German increases your job opportunities with German and other foreign companies in your own country and abroad.

**Tourism and hospitality industry:** Tourists from German-speaking countries travel wide and far, and are the world's biggest spenders when on holiday. They appreciate to be looked after by German-speaking staff and tour guides.

**Science and Research:** German is the second most commonly used scientific language. Germany is the third largest contributor to research and development and offers research fellowships to scientists from abroad.

**Communication:** Developments in media, information and communication technology require multilingual communicators. A wide range of important websites are in German and worldwide, Germany is ranked number 5 in terms of annual publication of new books.

**Cultural understanding:** Learning German provides you with an insight into the way of life, and the hopes and dreams of people in German speaking countries, broadening your horizon.

**Travel:** Make the most of your travels not only in German-speaking countries, but in many other European countries where German is widely spoken.

**Enjoyment of literature, music, art and philosophy:** German is the language of Goethe, Mozart, Bach and Beethoven. You can indulge in reading or listening to their works in their original language.

**Opportunities to study and work in Germany:** Germany awards a generous number of scholarships and other support to study in Germany. Working holiday visas and special visas are offered to skilled workers and professionals.

**Business:** Knowing the language of your German business partners improves your relations and therefore your chances for effective communication and success.

Whatever plans you may have for the future, knowledge of German will increase your options. When you learn German you acquire a range of skills which can improve the quality of your work and private life.

#### MEIN HAUS

#### Liebe Arshia!

Hallo! Ich heiße Arya. Unser Haus hat 5 Zimmer. Ein Zimmer für meine Großeltern, ein Wohnzimmer, ein Schlafzimmer, ein Kinderzimmer, ein Gästezimmer plus Küche und Bad. Das Zimmer von meinen Großeltern ist klein. Das Wohnzimmer ist nicht sehr groß. Das Schlafzimmer ist klein aber gemütlich. Das Kinderzimmer, mein Zimmer, ist nicht sehr groß. Das Gästezimmer ist groß und schön. Ich mag mein Haus.

Wie viele Zimmer hat dein Haus?

Viele Grüße

Arya Shalya KlasseVI C



#### Liebe Aanandita!

Ich heiße Arshia. Ich wohne in Agra. Unsere Wohnung hat vier Zimmer, ein Schlafzimmer, ein Wohnzimmer, ein Arbeitszimmer, ein Kinderzimmer plus Küche und Bad. Das Schlafzimmer ist nicht sehr groß aber nützlich. Das Wohnzimmer ist groß und gemütlich. Das Arbeitszimmer ist klein aber praktisch und das Kinderzimmer ist sehr groß und schön. Ich liebe mein Haus sehr.

Wo wohnst du? Hast du einen Garten in deinem Haus? Schreib bald.

Tschüss.

Viele Grüße

Arshia Makhija Klasse VI C



#### Liebe Dina!

Grüß dich! Hallo! Ich bin Palak. Ich wohne in Agra. Mein Haus ist in Kamla Nagar. Das Wohnzimmer ist groß. Das Schlafzimmer ist klein aber schön. Das Bad ist auch klein. Der Garten ist groß und schön und hat viele Bäume. Ich liebe mein Haus.

Tschüss.

Bis bald.

Palak Bhagtani Klasse VI B



#### Liebe Arshia!

Wir wohnen in München. Unsere Wohnung hat drei Zimmer, ein Wohnzimmer ein Schlafzimmer, ein Kinderzimmer plus Küche und Bad. Das Wohnzimmer ist groß. Das Schlafzimmer ist klein aber sehr gemütlich. Mein Zimmer hat viele Poster und ich finde es cool. Ja, die Wohnung hat auch einen Balkon. Dort parke ich mein Fahrrad. Wie groß dein Haus? Und wie viele Zimmer hat es? Schreib bald. Ich warte auf deine Mail.



Viele Grüße

Divyanshi Verma VI C

#### Lieber Tom!

Hallo! Ich heiße Umang. Wir wohnen in Agra. Das liegt bei Neu-Delhi in Indien. Wir sind 5 zu Hause. Unser Haus hat drei Zimmer. Ein Wohnzimmer, ein Schlafzimmer und ein Arbeitszimmer. Es hat eine Küche und ein Bad. Das Wohnzimmer ist sehr groß und gemütlich. Das Schlafzimmer ist groß. Die Küche ist praktisch. Das Bad ist klein. Der Garten von unserem Haus ist sehr schön. Wie viele Zimmer hat dein Haus? Schreib bald.



Viele Grüße

Umang Singh VI B



#### Liebe Arshia!

Guten Tag! Wir sind vier zu Hause, mein Vater, Brijesh Singh, meine Mutter Monika Singh und mein Bruder Anany Singh. Wir wohnen in Agra. Agra liegt in Indien. Meine Adresse ist Ganpati Royal, Surya Nagar, Agra und meine Telefonnummer ist 70 70 75. Ich bin nicht auf Facebook. Wie alt bist du? Hast du Geschwister?



Tschüs

Anandita Singh Klasse VI C





Hallo Ben!

Guten Tag!

Wir sind vier zu Hause. Mein Vater Vishal Mittal, meine Mutter Vandana Mittal, mein Bruder Kanishq Mittal und ich. Wir wohnen in Agra. Agra liegt in Indien. Meine Adresse ist Shakti Nagar, Balkeshwar, Agra. Meine Telefonnummer ist 757 520. Ich bin auf Facebook. Wie alt bist du? Hast duGeschwister?

Schreib bald.



Tschüs

Siya Mittal Klasse VI C



Ich heiße Arshia. Ich bin 12. Ich habe eine Katze und ein Kaninchen. Die Katze heißt Mautzi und das Kaninchen heißt Billy. Mautzi ist ein Jahr alt und Billy ist 2 Jahre alt. Mautzi ist lieb und weiß. Billy ist braun und lustig. Mautzi mag Milch und Billy mag Karotten. Ich spiele jeden Tag mit ihm und ihr. Ich liebe meine Haustiere sehr.

Arshia Makhija Klasse VI C



Ich habe einen Papagei. Sein Name ist Motu. Er ist grün. Ich habe auch einen Goldfisch. Mein Freund hat einen Hund. Er heißt Tommy. Er ist weiß. Er wedelt immer mit dem

Schwanz. Ich liebe sie so sehr.

Angel VermaVIA





#### ●●● MEIN TAGESABLAUF — MY DAILY ROUTINE

Guten Morgen! Ich bin an Ananya Trivedy. Ich stehe um 5 Uhr auf. Ich frühstücke um 5:30 Uhr. Ich fahre um 5:45 Uhr zur Schule. Meine Schule fängt um 6 Uhr an. Die Schule dauert von 6 Uhr bis 12:30. Nach der Schule esse ich zu Mittag und sehe fern. Um 5 Uhr am Abend gehe ich spielen. Um 6.00 Uhr mache ich meine Hausaufgaben. Ich esse zu Abend um 9.00 Uhr. Um zehn vor zehn gehe ich schlafen.

Viele Grüße

Ananya Trivedy Klasse VII A



#### • MEINE HOBBYS

Ich heiße Gauri Chaturvedi. Ich bin 13 Jahre alt. Meine Hobbys sind tanzen, Musik hören, Bücher lesen und schwimmen. Ich kann sehr gut Tennis spielen und Volleyball spielen. Ich spiele Tennis jeden Tag. Ich habe einen Tennisschläger. Ich kann gut reiten aber ich kann nicht surfen. Ich will es lernen. Ich muss einen Surfkurs besuchen. Ich brauche ein Surfbrett.



Gauri Chaturvedi Klasse VII A

#### Liebe Tina!

Hallo! Ich habe viele Hobbys. Ich kann sehr gut Tennis spielen. Ich spiele Tennis jeden Tag. Ich habe einen Tennisschläger. Ich kann auch gut schwimmen. Ich kann nicht gut reiten. Ich will es lernen. Ich muss einen Reitkurs besuchen. Ich brauche ein Pferd. Schreib mir bald. Wassind deine Hobbys?

Tschüss

Varada Sharma Klasse VII A



#### Liebe Tina!

Grüß dich! ich lerne Gitarre spielen. Das ist toll! Ich kann auch schwimmen und Radfahren. Meine Sportlehrerin sagt," Radfahren ist sehr gut.!" Aber ich kann nicht Tennis spielen. Meine Freundin Mia spielt sehr gut Tennis. Ich muss einen Tenniskurs besuchen. Ich gehe jeden Dienstag schwimmen. Meine Badehose ist hell und mein Fahrrad ist weiß und blau. Kannst du Tennis spielen? Was sind deine hobbys? Spielst du ein Instrument? Hast du ein Fahrrad? Schreib mir bald. Viele Grüße Tschüs

Katyayni Goel Klasse VII C



#### Lieber Dhairya!

Hallo! Ich möchte dir etwas neues sagen. Ich kann sehr gut Tennis spielen. Ich spiele Tennis jeden Tag. Ich brauche einen Tennisschläger. Ich kann gut reiten und inlineskaten aber ich kann nicht schwimmen. Ich will es lernen. Ich muss einen Schwimmkurs besuchen. Ich brauche eine Badehose. Ich lerne jetzt Gitarre spielen. Das sind meine Hobbys.

Welche Hobbys hast du? Spielst du ein Instrument?

Viele Grüße

Sajal Gupta Klasse VII B



Hallo! bin Ananya Trivedi. Im Juni fahre ich nach Goa. Das liegt in Indien. Ich bleibe drei Tage da. Ich fahre mit meinen Eltern und Brüder. Wir wohnen im Hotel Seaview. Ich will baden und schwimme. Ich brauche meine Badehose.

Ananya Trivedi Klasse VII A

Varada Sharma Klasse VII A



#### DAS GEBURTSTAGS GESCHENK - THE BIRTHDAY GIFT

#### Hallo Noami!

Heute erzähle ich Ihnen von meinem neuen Fahrrad. Ich hoffe Sie sind bei bester Gesundheit und bester Stimmung. Vorgestern hatte ich Geburtstag. Ich habe viele Geschenke erhalten, aber das beste Geschenk war das neue Fahrrad. Schau mal auf dem Foto. Das ist mein neues Fahrrad. Ist es nicht cool? Es hat eine sehr schöne grüne und rote Farbe und funktioniert echt gut. Kannst du Radfahren? Hast du auch ein Fahrrad? Schreib mir bald. Viele Grüße



#### **ANYA GEHT ZUM ARZT: ANYA VISITS THE DOCTOR**

Arzt: Wie geht's dir?

Anya: Mir geht's schlecht!

Arzt: Was tut dir weh?

Anya: Mir tut der Kopf weh und ich habe auch Fieber.

Arzt: Na jetzt musst du im Bett bleiben.

Anya: Wie lange muss ich im Bett bleiben?

Arzt: Drei bis vier Tage mindestens.

Anya: Danke Herr Doktor. Gute Besserung!

Anya Chauhan Klasse VIII

#### **GESUND LEBEN - HEALTHY LIVING**

Für ein gesundes Leben muss ich Radfahren. Ich muss viel Obst und Gemüse essen. Ich darf keine Cola trinken. Ich muss zu Fuß zur Schule gehen. Ich darf keine Pommes frites mit Ketchup essen. Ich mache Yoga seit einem Monat. Ich tanze auch. Ich esse jetzt keine Schokolade. Ich darf nicht zu lange am Computer sitzen. Ich muss Sport treiben.

Ravi Yadav Klasse VIII B

#### **ANANYA HAT HALSWEH – ANANYA HAS A SORE THROAT**

Ärztin: Guten Tag!

Patient: Guten Tag Frau Ärztin!

Ärztin: Wie geht es Ihnen?

Patient: Nicht so gut! Ich habe

Kopfschmerzen und mein Hals tut weh.

Ärztin: Wie lange fühlen Sie sich schon krank?

Patient: Seit ungefähr 3 Tagen.

Ärztin : Haben sie auch Fieber?

Patient : Nein kein Fieber.

Ärztin: Dann ist es nur eine Erkältung. Ich gebe Ihnen ein Rezept für Schmerztabletten.

Patient: Danke Frau Ärztin.

Ärztin : Na, Gute Besserung!

Ananya Yadav Klasse VIIIB







# DEFINITION OF

"Art" is an expression of our opinions, emotions, feelings and desires. So, art is a language in itself through which we can communicate with others. Just like any other language our mind directs it and our body communicates it. The only difference is how that 'message' is communicated, whether it is through dance, music, singing, painting, writing poems or any other form, it will always be full of beauty and grace. Expression is an important part of a language and it is also an important part of Art, so let's have a look at how our young artists have expressed themselves though their paintings

**Dr. Sunita Sharma**Dept. of Drawing & Painting



**Amaira Agarwal I-A** 



**Ashreet Kaur I-B** 



Aadhya Yadav II-B



Anushka Gupta III-B



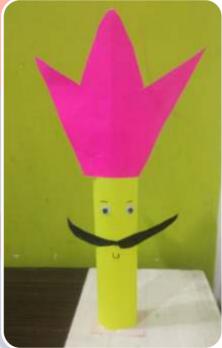
Anishka Goyal IV-A



Aadya Sharma II-A



**Agamjot Singh V-C** 





Aradhya Goyal V-B



**Aryan Sharma V-A** 



Aayushman Dagur V-C



Aachhama Singh VI-C



Abhilasha Gautam IX- C



Akhya Singh LKG-A



**Aaryansh Gupta III-B** 



Abdul Ahad U.K.G -A



Aditya Kumar IX-B



Aachhama Singh VI-C



Aditya Sharma VII -B



**Agrima Singh IX-B** 



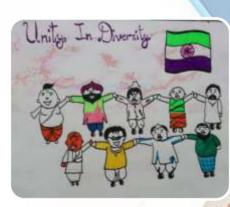
Ananya Upadhya III -A



Aina Sharma I - B



Ajitesh Sharma VII - C



Akshita Sharma VII - A



Akhya Singh LKG - A



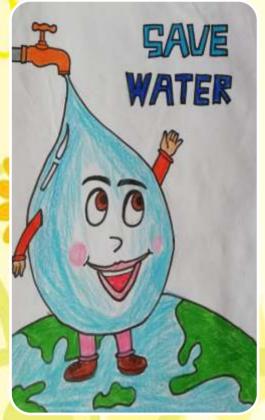
Ananya Sharma VI - A



Ananya Agarwal IX - B



**Ananya Trivedy VII-A** 



Ananya Sharma VI - A



**Anshika Mittal VIII -B** 



Anurag Kr. Singh IX - B



Ankush Chaudhary U.K.G - A



Anika Dubey U.K.G - B



Anirudh Kr. Singh VIII -A



Anshima Agarwal XII Hum.



Anusha Garg VII - A



Anshuman Singh IX-B



Anushka Gupta VIII - A



Anya Chauhan VIII - A



Arj Rajini Sararwati VI-C



Aryan Sharma V - A



Ayush Singh X-A



Aryaman Gupta U.K.G - B



**Anya Gautam U.K.G** 



Arshia Makhija VI - C



**Aradhya Jain VIII -A** 



Akshita VI-A



Ayush Jain VI - C



Ayush Tiwari I - A





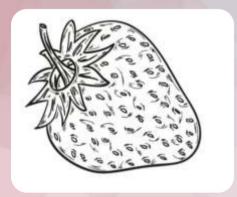
Ayushi Raghuwani XI Com. A



Bhaavya Katiyar X- C



**Dhriti Mamidi IV-B** 



Bhavya Chhabra VIII - B



**Bhumit Singh VII - C** 



Darsh Agarwal VII - B



Dev Agarwal XII Sci.



Daksh Singh - U.K.G



Devanshu Jain XII- Com.





Devansh S. Bhadauria - U.K.G. - B



Divyam Bhardwaj XI Com.



**Divyansh Sharma IX-C** 



Fazeel Beg I-A



Garvit Dhankani VII - C



Gauri Chaturvedi VII A



Gauri Goel I - A



Hitendra III-B



**Hemant Chaudhary II A** 



Ishika Agarwal IX-C



Ishika Gupta IX-B



Ipshita Garg XI - Com.





Ishani Shankar VI - C



Inisha Jayant V-A



Ishita Shankar XII Hum.



Ipshita Garg XI - Com.



Jayant Chaudhary V-A



Jay Lalita Lawaniya VII-A



Jasnoor Singh IX-A



Jiya Chhabra - VI



Kritka Yadav U.K.G



Kartik Bansal Std. IX-A



Katyayni Goel VII-C





Kriyansh Gupta I-A



Karnika I-A



Kshitij I-B



Kanishka Singh IX - B



Ishant Tiwari VII - A



Khushi Agarwal III - A



Kirna Taneja VIII - B



Knishka Verma II - A



Kriti Kulshrestha VII - B



Krishna Agarwal VIII - B



Keshav Agarwal IV-B



Kritika Swaroop VIII - A



Kavya Agarwal VII - B



Lipika Gupta XII - Com.



Lavanya Singh XIII - Com



Kumar Suhavan VI - B





Madhav Bansal - VIII - B



Medhansh Goyal II-A



Mahima Saxena U.K.G - A



Madhvi Avasthi VII - C



Mehar IV-A



Manya Aggarwal IX- A



Mansi Murvariya XII Sci.



Manya Baijal IX - A



Mahima Satsangi IX-A





Manya Rana IX - B



Mayank Tiwari V - A



Medha Garg X - A



Meenal Rawat IX - B



Mehak Denial XI Com.



Mehul Verma VII - A



Mayank Kr. Trivedy V-A



Monika Sharma X - A



Mauliksha Ranjan VII - B



Nalin Gupta VII - B



Nandini Poptani XI - Com. B



Nandita Singh VII C



Nikunj Agarwal Std. III - A



Ojaswi Bhardwaj III-B



Prateek Singh VIII - B



Palak Sagar VI - A



Priyam Goyal U.K.G - B



Palak Bhagtani VI - B



Parth Agarwal IX - B



**Pranav Singh V-A** 



Parth Srivastava VI - A

. 11



Pia Singh VII - B



Pari Singh - I - A



Prakhar Yadav U.K.G - A



Priyansh Jatana VIII - A



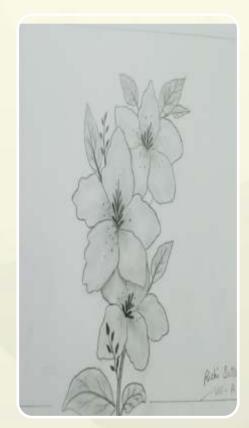
Radhika Gupta IX - C



Rhydima Tiwari VI - C



Rida Fatima IX - C



Rishi Satsangi VIII - A



Riddhi Sharma XI - Sci



Ritika Lal X - A



Saanvi Kalra VIII - B



Rudra P. Singh IX - B



Ramini Ranjan I-A



Saksham Agarwal II - A



Saloni Jain XI - Com.



Samir Chauhan X - B



Sampada Shukla IX - C



Sanchit Malhotra VIII - B



Sanjhi Sharma IX - C



Sanskriti Goyal XI Hum.



Sarah Jain VIII - B



Saumy Pandey VIII - A



Saransh Agarwal X - A



Saransh Gupta X - A



Shreya Verma I-A

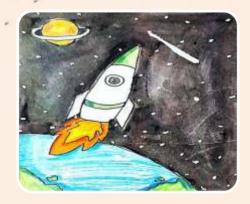


Sahaj I-A

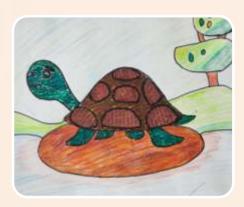




Sana Tanti II - A



Samarth Agarwal V - A



Shrey Agarwal III - A



Saanvi Satsangi I - B



Shevya Agarwal V-A



Shaurya Kr. Chaudhary VI - B



Shivam Jain VI - C



Shivansh Murvariya VII - B



Shivanshi Agarwal VIII - B



Shreshtha Yadav III - A



Siddharth Chauhan VIII - A



Siddharth Tomar IX - B



Sreyash Singh VI - A



Suhani Arora IX - A



Sunaina Agarwal VII - B



Taran Raj Singh Gill U.K.G - B



Tejaswani Mittal VI - A



**Umang Singh VI - B** 



Vaishnavi Pushkar VIII - B



Taisha Gaur III - B



Vihaan Kr. Singh I-B



Vanshika Saini VII



Varada Sharma Std. VII - A



Vani Katiyar VI



Vinay Kuswaha XII Com.



Vaishnavi Maheshwari VIII



Vihani Dhamija U.K.G



Vivan Garg L.K.G





Yashvi Chaudhary VI - C



Yuvika Singh XI Com.



Vrinda Bansal XI - Sci.



Yuvraj Kalra I - A



Vaani Sharma IV-A



Yash Singh VII - C



Yukkta Mittal 1- B





# BIRTHDAY

11th December

The School Celebrated

Birthday of honourable Director DR. SUSHIL GUPTA





The School Celebrated

Birthday of honourable Director MR. SHYAM BANSAL



# BIRTHDAY

25th October

The School Celebrated

Birthday of honourable Principal MS. YACHANA CHAWLA



5CHOOL 3 8 8 NEWSPAPER HGHLGHTS

### अधिकार चाहिए, तो पहल कर्तव्यपरायण होना जरूरी



शीन व सम्प्रानुसर कुत्रं करना हो बर्गव्यपतन है। प्रतिक जारिश को गरि कुछ

अधिकार प्रान है, तो उनके कुछ करोबर की निर्धाति है। अधिकार औं कोल, की सार पंतर है तथी समाज में उत्पत्त ज्यासमा बन्ती है। इसके उत्तर, गरि विका अपने अधिकारों को बात करें और क्तंजों के अन्तेज का नका है, ले उसे स्वाची कहा तहत है।

कर्मानों का पंचार है। वर्तन्य, उद्र व अवस्थानुसार सोटे-बड़े होते हैं, श्रीवान अपने कर्ताओं से एवं समय तक विस्ता नहीं रहा जा सकता, क्षेत्रि जन से ही करेगा प्रतेष हो जाते हैं, जिनमें समय-समय पर परिवर्तन व सामंजस्य बैठान होता क्ष क्षित्र प्राप्त की नहीं, प्रति जीव-जीतु व समस्त प्राणी भी निर्मात अपने कर्तव्यों का पालन करते है। सूर्व, चंडम, नक्षत्र, विभिन्न तत्व इसके उदाराण है, जो बिना किसी स्त्रचं के कर्ताय का स्वादं पालन हर संसर को अलोकित करते हैं। प्रकृति भी निम्नार्थ मतीय्य-प्रायण रोने को विकार देखे हैं। कर्तव्यपालन से सच्चरित्र का विकास व मनुष्य की



মধ্য « প্রমূল

उन्मति होती है और यन सद प्रसन सता है, किसी के प्रति केवा हैंग भाव पेठ नहीं होता। कर्तव्ययस्त्र से मोधन में उल्लास, आत्मिक शाँर और गा जिला है।

कर्तव्यक्तानन मनुष्यं के पचन और व्यवहार सन्दर्भ का अप्रमास होता है। र निरासा भवमीत नहीं का सक सती महन्ते में मानव जीवन कर्ताव्यक्तन करने वाला ज अपने तर काम को टीक के उचित समय भ पूर करत जबकि कर्नध्यप्रसन से विप्रस वाला व्यक्ति सदैव जिला रा छोटी-छोटो मार्ने उसे आस्रोरि क्षी है, इसे में केल के होपर वह अपने आधिकार भी अधिकारी नहीं रह जात इसका पतन होता चला ज

पन्नधम ने पुत्र का कर्ज्यपासन के लिए प्रधानमा गांची, सुभाव चीवारीसार आजाद. नेता पासत सिंह भी उ का पालन करते असर र a steder crew, do

ाप्रल्यूड स्कूल ने वृद्धाश्रम को आलू उपलब्ध कराया



आगरा। लॉकडाउन के दौरान प्रिल्यूड पब्लिक स्कूल ने सिकंदरा स्थित रामलाल वृद्धाश्रम में 430 किलो आलू भिजवाया। इस आश्रम में 248 वृद्धजन एवं 345 गायें रहती हैं। आश्रम के अध्यक्ष शिव प्रसाद शर्मा ने कहा कि संकट की घड़ी में मदद सराहनीय है। दयालबाग निवासी विद्यालय के शिक्षक नरेंद्र कुशवाहा एवं गौरव अरोरा ने बुधवार को यह आलू आश्रम को सौंपा। प्राचार्या याचना चावला ने बताया कि प्रिल्यूड सामाजिक कार्यों में हमेशा से ही अग्रणी रहा है।

### जागरा , शानकार , ३१ जुलाई , २०२१

आगरा

poke time

# प्रीबीएसई 12वीं केपरिणाम देख झूमी ताजनगरी

व ईशान को 99.4 फीसदी अंक मिले, परीक्षा न देने का मलाल





PRELUDE PUBLIC SCHOOL, AGRA 🚅

परीक्षाफल के कुछ बिंद सकारात्मक हैं तो कुछ नकारात्मक

जा सकता है।

d. gitte ge tiene trige stree ope, were wee fet iden ber alfgene den greis berger alle.

# छात्रों की प्रस्तुतियों में गूंजा देशभवित का तराना

गणतंत्र दिवस पर शहरभर के शिक्षण संस्थानों में कार्यक्रम आयोजित किए गए। स्कूलों में आयोजित कार्यक्रम में नवीं से बारहवीं तक के ही छात्र उपस्थित रहे। अन्य कक्षाओं के छात्रों ने ऑनलाइन प्रतिभाग किया।

सीमैक्स इंटरनेशनल स्कूल में वेदरपसंन सीमा सिंह और प्रधानाचार्य देवेन्त्र चौहान ने ध्वजारोहण किया।

हिलमैन पब्लिक स्कूल में प्रशंधक डॉ. एससी पोखरियाल ने ध्वजारोहण किया। स्कूल के छात्रों ने प्रस्तृति दी।

सिपकिस स्कूल में निदेशक विजय कुमार और प्रबंधक रीटा साह में गणतंत्र

दिवस की बचाई देते हुए झंडारीहण किया। उन्नति हुए ऑफ कॉलेज के कार्यक्रम में संस्थाध्यक्ष फुलवासा कौशिक और प्रबंधक एक कौशिक ने तिरंगा फहराया। सिम्बोचजिया गर्स्स कॉलेज में प्रबंधक डॉ. जीएस राना ने ध्वजारोहण किया। माही इंटरनेशनल कुल में चेयरमैन संजय अग्रवाल ने ध्वजारोहण किया। प्रधानाचार्य इंदू बिष्ट उपस्थित रहीं। शिवालिक हुप ऑफ इंस्टीट्यूशंस में चेवरमैन एसएस बादव ने ध्वजारोहण किया। शिवांग यादव, गौरांग वादव मौजूद रहे। हॉ. एसपीएस वस्त्रं स्कूल में चेयरपर्सन स्क्वाइन लीडर एके सिंह ने ध्वजारोहण किया। प्रधानाचार्य चाल्सं क्लेरेंस मीजूद रहे।



आवरा। विल्यूड चलिक स्कूल में निदेशक डॉ. सूर्याल गुना, प्रधानाचार्या याचना वायता ने कतारोहण किया गया। प्रतियोगिता में छात्रों ने ऑनलाइन प्रतिभाग किया। रंजना गुमा, असीला नदीम प्रमुख रूप से उपस्थित रही।

# बच्चों को घर से ही दे रहे ऑनलाइन फुटबॉल की कोचिंग

विलाही घर पर ही अभ्वास कर खुद को फिट करने में जुटे

जनसदेश टाइम्स

आगरा। कोविड-19 महामारी के चलते पूरी दुनिया में खेल गतिविधियां चंद हैं। अगले कुछ महीनों में खेल के किसी भी मैदान पर कोई अहम गतिविधि होने के आसार नजर नहीं आ रहे हैं। ऐसे मौके पर खेल जगत ऑनलाइन प्लेटफॉर्च के जरिए क्षपनी ट्रेनिंग जारो रखने में जुटे हैं। खिलाड़ी घर पर ही अध्यास कर खुद की फिट रख रहे हैं।

प्रिल्वुड पब्लिक स्कूल के कोच गवासुद्दीन कुरैशी अपने घर से ही स्कूल के फुटबॉल खिलाड़ियों को अपने घर से ऑनलाइन फुटबॉल कोचिंग दे रहे हैं। मयासुद्दीन कहते हैं कि वह सही है कि इस खेलने के लिए बड़े मैदान की आवश्यकता होती पर अभी के समय में छोटे से घर में रह कर इसे खेला जा सकता है और अपने आएको फिट रखा

ना केवल में घर रहा हूं बल्कि बहुत सारे खिलाड़ी अपने घर में हल्का फुल्का फुटबॉल खेल कर, योग और अन्य

इस जंग को घर में रह कर ही जीत सकते हैं

कोच राजमुद्दीन का कहना है कि फिट रखने के लिए घर पर प्रविदिन खेर व अन्य प्रशिक्षण के लिए परेन में खिलाड़ियों करे लगतार कह रहे हैं। वहीं, प्रशिक्षण में फुटबॉल के गुर सीख रहे फुटबॉलरों को लिएँस दे रहे हैं कि इस जंग को मैदान में जाकर नहीं बल्कि घर में रह कर जील जा सकता है। इस महत्त्वरी से जीतने के लिए हमें घर में केद रहना जरूरी है। साथ ही



वो बत रहे हैं कि सोशल डिस्टॉसिंग का पालन भी जरूरों है। उनका कहना है कि जिदंगी रहेगी तो बहुत सारे मैच जीत लेंगे।

कोराना काल में ऑनलाइन कोचिंग लामदावक

खालों मैदान में जो फुटबॉल खेलने कर मना है, वह पर पर रहकर अभ्वास करने में नहीं,लेकिन कौरीना काल में ऑनलाइन कोचिंग भी लाभदावक है। निससे खिलाड़ियों को काफो मदद मिल रही है। इस समय खिलाड़ियों को अपनी फिटनेस पर विशेष ध्यान देना



विनय कुशवाह, फुटबॉल फ्लंबर।

स्कूल के साथ प्रतियोगिताएं शुरू होने का इंतजार विडिनों कॉलिन के माध्यम से हमारे कीय लगतर खिलाड़ियों की फिटनेंस की नियरानी कर रहे हैं। हमें स्कूल खुलने और फुटबॉल प्रतिसंगिता शुरू होने कर इतनार है। निससे हम अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन कर



अशमित बादव, फुटबॉल प्लेचर।

रख रहे हैं। वे अपने खिलाड़ियाँ

रहने की सलाह देते हुए फिटनेस को चीडियो कॉलिंग के जरिए को बेहतर रखने के लिए व्यायाम कर अपने आपको फिट टिप्स दे रहे हैं और उन्हें घर में एक्साइज करने को कह रहे हैं।





### ताजनगरी में चलेंगी ऑनलाइन कक्षाएं- अप्सा

आगरा। प्रदेश सरकार ने 30 अप्रैल

तक कक्षा एक से 12 तक के सभी स्कुलों को बंद करने की घोषणा कर दी है। आगामी दिनों में बोर्ड परीक्षाएं भी हैं।



आगरा में भी इस घोषणा का व्यापक असर दिखाई दे रहा है। ताजनगरी के स्कुलों की प्रमुख संस्था अप्सा ने कहा है कि सभी स्कूलों में ऑनलाइन कक्षाएं जारी रहेंगी। अध्यक्ष सुशील गुप्ता ने बताया कि ऑनलाइन कक्षाओ में किसी तरह का व्यवधान नहीं आएगा। अभिभावक किसी भी मुद्दे के

# मजदूरों को घरों तक छोड़ रहीं प्रिल्यूड पब्लिक स्कूल की बसें

ख्याल की 8 बसो ने दसरे जिलो के लोगो को उनके घर तक पहचाया





AGRA (29 March) म से नहाई के लिए लगातार लोग सामने आ द्ये ह प्रित्यूड परिवक स्कूल ने मजदूरी को मन्द्र के लिए को बने शुरू को हैं. जिससे दिल्ली से पैदल अपने या को और निकासे त्येगों को साहन पत्तका हो सके. शनिवार शाम पांच बजे से स्कूल की पांच बता के जीए मैकडों पैसेंडमं को अगले जिले तक पहुंचाने का काम किया जा रात है इस सेना के लिए गानियों से किसी भी प्रकार का मोर्ड किराया नहीं लिख क रहा है. रविचार सुच्छ २ घाटे से कुल को आज चरतें को लगा दिया का है. स्कृत प्रयंत्रक द्वारा सरकता सर्गेयं स्वयान

हर क्षेत्र लीटने पर बातें पूर्व क्षिपालय के कार्यचारियों को मीनदाज किया क तत है उस सभी के लिए स्कूल में प्रवंधन होंग सावस से फिस्टी भी प्रकार को अधिक सहावता रहींग कों लों जा रही है. सोएक्सी एखें पालको परिचालको के केन्द्र का वर्ष भी विद्यालय प्रश्नेषण द्वारा बन्डम्ब

प्रत्यान कर अपने 🗸 🙉 क धर आ रहे हैं. एस में करते अरेट मीतर क्षति एरजन का समस कर रही है, दूसरी और स्थापनी की दहरात से लोग बैहाल है. पालूर, प्रशिव परिवारी को प्रांडने की जिल्हा अवर्ष है. पांच में अब्द बर्च राजन मजदूरी को प्री वर प्रमुख रही. डॉ. सुशील चंद गुजा

# प्रिल्यूड पब्लिक स्कूल को मिला सम्मान



AGRA (21 Feb.) : राजकीय उद्यान विभाग द्वारा मंडलीय फल, शाकभाजी एवं पुष्प प्रदर्शनी 2021 का आयोजन किया गया. इसमें विभिन्न संस्थानों ने प्रतिभाग किया. इसमें प्रिल्युड पब्लिक स्कूल को श्रेणी संख्या 181वी और 180 के तहत प्रथम स्थान मिला. प्रदेश सरकार में राज्य मंत्री श्रीराम चौहान ने स्कूल के डायरेक्टर डॉ. सुशील गुप्ता को प्रशस्ति पत्र एवं शील्ड देकर सम्मानित किया.

# प्रील्यूड में 19 के 90 प्रतिशत से ज्यादा अंक

जाबराः सैकीरमाँ का कहा रम का विरुक्त मोताबार को खीवत हो तथा किन्तुह चीजाक स्थूला में इस सब वें कहा दम में 86 साथ-संदर्श

92 जीवान, पामा बहिता ने फीरान एवं अबस चीवान दे



विक्रिक्त प्रापंत्रमों का आगोजन किया प्राप्त । सार्व्यान के साथ विस्तात्त्व के विक्रिक्त राज्य स्थाप रहा प्राप्तात्त्र पायत्त्र प्राप्ता के सार्व्याच प्राप्ता के प्रदर्शना । सार्व्य वह नाव्याचनी गोनात के रिट्टी में और सुवानी अरोत ने अरोत्त्री में स्टिक्ता दिवस पर अपने निकार स्वयन विक्रा

प्रित्यूड पब्लिक स्कूल ने मनाया ऑनलाड् रंगारंग स्वतंत्रता दिवस समारोह

माने वेदेतांच की उन्हेंने करने कुछ उन्हेंने करने कुछ है। करने कुछ उन्हेंने के स्वाधित स्वाध



का पर्व हर्षोत्स्त्तस के साथ मनाया गया। विद्यालय के प्रांगण में मां सरस्वती की वि पूजा-अर्वना की गई। मा सरस्वती की प्रतिमा पर माल्याईण कर विद्यालय के निर्दे डी सुशील गुना, श्याम बंसल, प्राचार्या याचना वावला, समस्त शिक्षकगण एवं विद्या ने हवन-पूजन किया। हवन का आयोजन विद्यार्थियों को मी सरस्वती से आशीष ग्रहण के साथ वातावरण की शुद्धि के लिए भी किया गया। प्रावायों ने सभी को बसंत की गुभकामनाएं देते हुए कहा कि मां सरस्वती विद्या की देवी हैं । सभी को उनकी करनी चहिए। इस अवसर पर पूरे विद्यालय को पीले रंग के फूलों से सजावा ग भारता प्रकार र क्या जम्मार भर भूत स्थारात्य का भारत रण क कृता स सजावा न वितानक प्रांत्या में हतन के लिए 11 वेदियाँ बनाई गई। इसमें कक्षा नसेरी से पांच अभार



### प्रिल्यूड पब्लिक स्कूल में 70 पौधे लगाए

आगरा। प्रिल्युड पब्लिक स्कूल में बृहस्पतिवार को शिक्षक एकता दिवस पर पौधरोपण किया गया। 70 पौधे लगाए गए। मुख्य अतिथि एडीएम स्सि

डॉ. प्रभाकांत अवस्थी रहे। प्रधानाचार्या याचना चावला ने बताया कि चीक् अमरूद, संतरा, मौसमी, आम.



अनार, शहतूत, कटहल, बेलपत्र, आड्, चांदनी, बनारसी आमेरा, देशी पाम के पीघे लग गए। पौधों की देखभाल करने का संकल्प लिया। विद्यालय के निदेशक सुशील गुप्ता ने कहा कि पीधे लगाना और उनको बचाना हम सभी का दायित्व है। पेड़ों के संरक्षण के लिए सभी को सहयोग देना होगा। व्यूरो



देनिक जाएनण आई नेक्स्ट ब्राम किल्यूह प्रेलिक स्कूल में मुख्यन की बारक वितरण का अववंत्रन किया गया. राजून के अंवरेक्टर जी. सुनील मुख्यों ने स्कूल के अभी स्टाह को बारक कोई और उन्हें कोटोना करना के प्रवे जापकार किया. जी. गुजा ने कहा कि कोरोनाकाल में इस समय अगर हम कभी पत्त्रों अपना बसाब करें, मासक पहलें और संवात डिनर्ट ने का पालन करें ती इस सम्प्रसान से क्या जा सकता है.



### शिक्षकों को ट्रेंड कर रहा प्रिल्यूड पब्लिक स्कूल

स्कूल में शिवकों के व्यक्तितव विकास के लिए किए गह रहे

AGRA (12 April) : प्रिम्पूट परिनक अपूल में प्रारों के काफ पान निकासों के प्रारोक्ता विकास के तिहा समय समय स्वीवान विकास के उन्हें क्यों नहींना पूजान किए का ही है जो नहींना के साथ दिन्यूद देखार स्वान है है की नहींना किराब के उन्हें को उन्होंना बोर्ड (विकास केट) प्रतिकेशित का अमरेका किस कर है . इस जो सह 2021 22 के हिए। स्वान के विधान तमी नावेदन स्वानकार, प्रत्योग्ध, क्षात्र का के विका कारतार, फलांबर, सूचन तम के देश क्षेत्र का चरन किश गया,

### **शक्तरी को किया सरमाज**



तव मुक्त वल के किस्से बोर्ड का शास्त्री रेव को छ है. जोटने अमेड और जोट जोट पुनाबत को मोजबर पुरस्का दिन हैं. मोजबर को डोटेजर्ट के क्रिक्ट्रो रिस्सर्टिंग के चंद्र पंचन क्षेत्रसम्ब ने विशोधन दिन के मेकेटो राष्ट्रम पानीकार हुए किए एक जिसमें राष्ट्रम पानीकार हुए किए एक जिसमें रोजा नील ज्लोकी को पान ज्लार, प्रीप कर्म को दूसरा ज्लान और

रिकारी बीचा भारत की प्राचन, राक्तुमार रिकेट और राक्युम्टरीय दिशीय और रिकेट जीवनरात , रिकेट महिद्द को मुख्येय पुरस्का विकार, स्थापन के प्राचनका की स्थापन गुण्डा, प्रथम चीचा की स्थापन रहे.

• न्यापुन और शुक्रम तता के लिए स्वेट्सें एठ प्रदर्भ

के विशे होरिका

रह्मधर्म रह

and the same

hypes

PÉDE

## प्रिल्यूड में मना मकर संक्रांति उत्स

मकर संक्रांति उत्सव का आयोजन किया गया। इस दौरान ऑनलाइन विशेष प्रार्थना समा व सांस्कृतिक कार्यक्रम भी हुए। निर्देशक सुशील ला ने मकर संक्राति उत्सव के बारे में जिस्तार से नानकारी दी। त्यौद्धार की महत्ता के बारे में बताया। साथ ही सभी को त्यौहार की शुभकामनाएं दीं। अवनी सिंह, देवांशी सिंह, मीना कावरा ने त्यीहार पर आपसी सद्भाय च दान-पुण्य करने के लिए प्रेरित किया। प्रधानाचार्या याचना कावला ने बच्चों को मकर संक्रांति व भारतीय सेना दिवस की शुभकामनाएं देते हुए, इनके महत्त्व को समझाया। इस दौरान प्रिल्युड परिवार समागम कार्यक्रम का आवोजन थी किया गवा। विद्यार्थियों ने सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए।



प्रिल्यूह पब्लिक स्कूल में मकर संक्रांति उत्सव का आयोजन किया गर इस वीरान निदेशक सुशील गुप्ता व शिक्षकगण मौजूद रहे।

अलका दीक्षित, सीन् पोदार ने सभी का स्वागत किया। कार्यक्रम का संचालन शिविका व उमंग ने किया।

धन्यवाद सृष्टि प्रजापति ने दिव संचालन शिविका अञ्चल सिंह ने किया।

### कोरोना ने बदला बाल दिवस का रंग agra@inext.co.in

AGRA (15 Nov.) : कोरोना लगभग सभी पर्व-त्योहारों के स्वरू को पूरी तरह बदल दिया है. इस ब बालदिवस भी कोरोना के बल बिना उत्सव मनाए ही निकल गय

अप्सा के अध्यक्ष डॉ. सुशील गुप्त ने बताया कि हर वर्ष अप्सा के सभी विद्यालयों में चिल्ड्ंस डे पर

बच्चों के लिए विशेष कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं, लेकिन कोरोना के चलते इस वर्ष चिल्ड्रंस-डे पर बच्चों के लिए कोई बड़ा आयोजित नहीं किया जा सका. उन्होंने कहा कि जब भी विद्यालय खुलेंगे, बच्चों के लिए पूरे उत्साह और उमंग के साथ बाल दिवस का आयोजन किया जाएगा. उन्होंने सभी बच्चों को बाल दिवस पर हार्दिक शुभकामनाएं देते हुए उनके अच्छे स्वास्थ्य की कामना की.

प्रिल्यूड पब्लिक स्कूल क





आयोजन के दौरान मौजूद अतिथिगण एवं अन्य।

फोटो अमर भारती

### छात्रों ने अपने घरों से ही गुनगुनाए आजादी के तराने

अवादः चित्रकार स्टूब्ल में अध्यक्षि व प्राप्तः परितास स्टूब्ल में अध्यक्षि व परितासिक वार्यक्रमी कर अर्थकाराहर अध्येत्राहित्व गरा। स्टूब्ल में निर्देशक स्टान क्रमण एक प्रधानवार्थ वार्यम त सभी को शुभक्तालकार तेते हुए हैं भी तक्षा के निजर प्राप्त तेने को

ानोरे कहा कि हमें अपने देख क एवं रक्षा की अपने जीवन में देश होता, तभी इस धर्म का सर्थक है। नर सब के ऐनेटजन के रूटन और प्रशिक्तांग्ये के



### वार्षिक पत्रिका अक्षरा का विमोचन

आगरा (अमर भारती)। छात्रों के सजनात्मक कौशल को बढावा देने के लिए उनकी कल्पना शक्ति तथा लेखन कौशल के विकास को लक्ष्यीकृत कर मंगलवार को प्रल्यंड पब्लिक स्कल की वार्षिक पत्रिका अक्षरा का विमोचन किया गया। इस दौरान बच्चों ने सांस्कृतिक कार्यक्रम भी प्रस्तुत किए। विद्यालय के निदेशक डॉ. सुशील गुप्ता ने बताया कि सत्र 2019-20 की वार्षिक पत्रिका के आयोजन को बड़े हर्षील्लास ने मनाया गया है कार्यक्रम का प्रसारण वर्चअल रूप से जुम मीटिंग के माध्यम से भी किर गया। आयोजन में मुख्य अतिथि डॉ. शशि गोयल (प्रख्यात लेखिका), व्यक्तिम व्यतिथि उमेश गुप्ता रहे। कार्यक्रम में कविता अग्रवाल, सुनीता गुप्त

## मारत में प्रमुख रूप से छः ऋतुएँ होती हैं जिनमें से बसंत ऋतु सर्वश्रेष

सरस्वती पूजा का यह प्यास त्वोहार,जीवन में लाएगा खुशी अपार, सरस्वती विराजे आपके हार, शुभकामना करें हमारी स्वीकार



जागरा। भारत में प्रमुख लम से पर जातुरी बोली है रून पा जातुर हाता ह जिनमें से यसरा जातु सर्वश्रेष्ट जातु की श्रेमी में काती है। इसे जातुराज भी कसते हैं। इस ऋतु का प्रमुख त्योहत्त्र बस्ता पंचनी है। मान्यसा है कि इस विन विशा की देवी भी सरस्वती का प्रादुर्शाव हुआ शा इसलिए इसे देवी सरस्वती को जन्म विकास को क्रम में ाया जाता है। प्रत्येक वर्ष की भौति इस वर्ष

मों सरस्वती जी से असीप ग्रहण करने के साध-साध वातावरम् की सुन्दि के लिए भी किया गया। प्राथायां ने सभी को बसंत पंचमी की शुक्कत्मनाएँ देते हुए कहा कि महें सरस्वती किया की देवी है तथा सभी को उनकी वंदणा करणी थालिए। इस अवसर पर पूरे विद्यालय की पीले स्व के जूलों से स्वजया गया था। विद्यालय प्रांत्य में हवन के लिए 11 वेदियों बनाई गई दशमें क्या नलेश से बीच तक के विकासी ऑनलाइन व क्ला ६ है 12 के छाजों ने सक्रिय स्त्य से भाग लेकर भी सस्त्वती से विद्या और चुन्ति का माशीय भीगा। सभी ने पीले वस्त्र ६ गरम कर देवी सरस्वाध जी की पूजा -अर्थना कर उनसे अपनी अनुक्रम्या स्टेंड बनाए एखने की जर्थना की। इंडन परयात सभी ने प्रसाद पहल किया।



mext.co.in

AGRA (3 Aug.) : ग्रिन्यूड पविनक म्बूल में दसवी बलाम में % स्टूडेंगा र्गबरहं थे. स्कृत के स्ट्रॉट्स ने केस प्रदर्शन किया. १२ लाओं ने 90 वित्रात से अधिक नंबर प्राप्त किए 99 प्रतिशत के साथ जाकरी मिर स्कूल को वास गाँ जिसमें देव प्रधान १७ प्रतिष्ठत नंबर्गे के साथ दुस्से स्थान पर मो. सार्वत अप्रयाल ने १६.६ प्रतिस्थ अंक, कुल्ल्डीय ल्बानी ने 96.2 प्रतिसत्त.

देवस्मन चौभवी ने 95.6 प्रतिशत, वितन्त्रा लाल ने 95.4 प्रतिसत, मुक्द कुरावास ने 95.2 प्रतिष्ठत, इशिता कालग ने 94.2 प्रतिशत अंकों के साथ अपने प्रदर्शन से निवालय को गीरनान्वित कियः विद्यालयं का योध्वयनलं सत प्रतिसत गा. स्कूल के निरंहक ग्रं मुत्रील गुन्तः, स्थान बंगल एवं प्राचार्या याचना चानला ने स्टूडेंट्स की उनके प्रदर्शन के लिए सर्दिक क्याई और जुभकामनाए श्री

### स्वतंत्रता दिवसः **शिक्षण संस्थानों में** <sup>गम</sup> बच्चों ने ऑनलाइन दिखाई देशभिवत







नोड बंड निक्त, निकार, अर्थन अर्थ, उपरांच कर क और मेंट्रिय क्यून में विदेशक देशीक जिल्ला च्या प्रदानका प्रकारकार्य क्षीन उपरांच, रूप क्र व्याद विक उपनिक्त रहे। अभिनादन प्रतिविक्ता I रिल्यूर परित्या मनुस्त में (महेरावा प्रथम स्थाप प्रमुक्त मन्त्राच में अन्याधिका दिव्या । अर्थेनावृद र विकासी अर्थावनमें गोवल, शुक्राणे शर्थात में विका प्री. सुरक्षित मेह तुन्क में स्थापका दिवस की का

गंगलवार को जिल्लूड परिलक स्कूल, वयाल बाग,आगरा में वर्शत पंचनी का पर्व हर्षोतसास के साथ मनाया गया। विद्यालय के ज्ञांगण में भी सरस्वती की विशेष पूजा-अर्चना की गई। माँ सरस्वती की विमा पर माल्यार्पण कर विधालय के निदेशक डॉ. सुमील गुप्ता, राजम बंशल, प्राथायाँ बीमती याचना कावात, रागरत जिल्लाम्य विशाधियाः हयन-पूजन किया। हयन

स्कूलों में वैदिक क्रियाविधि संग बसंत ऋतु का स्वागत





### 'सरस्वती पूजा का यह प्यारा त्योहार, जीवन में लाएगा खुशी अपार'

अंतरा, दाता सदस्य मारा म प्रमुख रूप से छः बलुएँ होती हैं जिनमें से बसंत ऋतु सर्वबंद्ध ऋतु की बेणी में आती है। इसे ऋतुराज भी करते हैं। इस ऋतु का प्रमुख त्योहार बर्मन पंचयो है। मान्यज है कि इस दिव किया की देवी माँ सरस्वती का प्रादुर्भाव हुआ वा इसलिए इसे देवी सरस्वती के जन्म दिवस के रूप में मनाया जाता है। प्रत्येक वर्ष की चाँति इस वर्ष भी नका को प्रिल्पड पविनक रकुल, प्रमाल बाग, आगरा में बगत पंत्रमी का गर्व हमॉल्लास के साव मक्षा गवा। विद्यालय के प्रांगण में माँ मरस्त्रती की विशेष पूजा-अर्थना को गई। माँ सरस्वती की प्रतिमा पर माल्यापंच विद्यालय के निरंशक डॉ. संशील नुप्ता, स्थान बंसल, प्राचार्या

शिक्षकराम एवं विद्यार्थियों हे हत्तर-पूतर किया। हतर का आयोजर विद्यार्थियों को भी



निए भी किया गया।

वार्थों ने सभी को बसंत पंचनी की शुभकायनाएं देते हुए कहा कि माँ सरस्वती विद्या की देवी हैं तथा सभी को उनकी यंदन करनी चाहिए। इस अवसर पर पूरे विद्यालय को पीले रंग के फुलो से सजाया गया था। विश्वालय प्रांतप में इतन के लिए 11



### ऑनलाइन मनाया नवरात्रि व दशहरा

च-माध बातावरम को शृद्धि के नकीरे में पांच तक के विश्वाची AGRA : देवालग्राग स्थित ग्रिल्युड पहिलक स्कूल में नवीरी में पांच तक के विश्वासी अवेक्साइन व कक्षा 6 में 12 तक गुक्किर को ऑनलाइन नवरात्रि से दशहरा पूर्व मनावा गया. जोरलाइन व काम 6 व 12 तक अपने विद्यार्थिय को पूर्व के महत्त्व व संस्कृति से परिचय क जार्ज न साफ्न कम के भाग हमाम हिस्सा प्रदेशाध्यों को पर्व के महत्त्व व संस्कृति से परिचय लेकर में सरस्कति क्षेत्रा और करोज गया, विशेष प्रार्थना संभा अव्योजित की गई, शुभारंभ प्राप्त के अव्योज मोगा सभी है के कैनिदिवा सिंह के स्वामत व अभिनंदन गान से हुआ प्राप्त कर्म भाग्या कर देखे कैनिदिवा सिंह के स्वामत व अभिनंदन गान से हुआ पीले वस्त्र भारत कर रव सरकारी भी की दता -अर्थन कूल निर्देशक हा सुर्वील गुन्ता ने प्रस्तुनियों को सराहा. करवानी जा का चुना - अवस्थ कूना निर्देशक है. सुनील गुना ने प्रस्तुनियों को सराह कर उनसे अनुकारण प्रदेश जानावार्य याचना व्यवता ने मता-दिता की आजा मानने हमन के प्रधान वाभी ने प्रसाद प्रमाद किया।

### poke time

### आगरा

### डॉ. सुशील गुप्ता बने लॉइंस क्वेस्ट के चेयरपर्सन लॉइस वर्तस्ट कार्यक्रम युवाओं को दैनिक जीवन में सफलता के लिए देता है हुनर

प्राथमण्डाती विशेष क्षेत्र है. प्राथमण्डात को पूर्ण के विश्वय प्राथमण्डात कर्मात्र के प्राथम के प्राथम प्राप्त कर्मात्र के प्राथम के प्राथम प्राप्त कर्मन किया क्ष्मा - प्राथम प्राप्त कर्मन किया क्षमा - प्राथम प्राप्त कर्मन किया क्षमा - प्राथम प्राप्त क्षमान क्षमा क्षमा प्राप्त क्षमान क्षमा को पीर्वाचिक रक्ताओं का पूर्वन, (कार्याक्त) का पायक्ताल कहारे वे धाराक देखा, को पीर्वाच की पीर्वन को पीर्वाच्याल के देखा की पीर्वाच को पीर्वाच्याल के देखा की पायक्त कोल के पार्वाच्याल के द्वारा किया को को पीर्वाच्याल के द्वारा किया को को पीर्वाच्याल के द्वारा कार्यकर्ती में में एक क्रिकेट्यालय बीमात

में से एक - विकास करिया करिया

क्षेत्रं कार्यक्र के सार्थ विकास रिवासकों में आवार्थ, आवंदरायाओं के सार्थाय से जार्थ को प्राथित्य रिवास आवार्य, त्रियाने कुछ येत्री में रिवास विकास केर्नेचा स्थान केर्नि के प्रति दर्भ संकास करेंचा स्थान स्थान

# छात्रों के सृजनात्मक कौशल को मिलेगा बढ़ावा



आगरा (जनसंदेश टाइम्स)। छात्रों के सृजनात्मक कौशल को बढ़ावा देने और उनव कल्पना शक्ति तथा लेखन कौशल के विकास को लक्ष्यीकृत करते हुए प्रिल्यूड स्कूल व वार्षिक पत्रिका 'अक्षरा' का विमोचन विद्यालय परिसर में हर्षोल्लास के साथ किया गया जिसका प्रसारण वर्चुअल रूप से जूम मीटिंग के माध्यम से भी किया गया। मुख्य अतिरि प्रख्यात लेखिका डॉ. शशि गोयल , विशिष्ट अतिथि भाजपा नेता उमेश गुप्ता , कवित अग्रवाल, सुनीता गुप्ता, विद्यालय के निदेशक डॉ. सुशील गुप्ता, श्याम बंसल ,प्राचार्या याचन चावला का छात्रा वृदा बसंल और तनीष बंसल ने अभिनंदन किया। प्राचार्या याचना चावल ने वार्षिक पत्रिका अक्षरा की सम्पादिका स्व. रूपा प्रकाश को भावभीनी श्रद्धांजलि देते हुए कहा कि अक्षरा के संपादन में उनके अमूल्य योगदान को कभी भी भुलाया नहीं जा सकता है। पत्रिका अक्षरा 2019-20 के विषय में बताया कि यह पत्रिका छात्रों के सृजनात्मक कौशल की अभिव्यक्ति है। उन्होनें पत्रिका के सम्पादन में सभी शिक्षकों तथा छात्रों के सहयोग के लिए धन्यवाद दिया।

### प्रिल्युड के छात्रों ने सीबीएसई में मारी बाजी

तिहित्तर उरा- से 2 का नीम मेर्ट्स का पेक्सप्तीत को 2020 21 के लिए कोतीन किरक ' उत्त प्रिट्टिंग्ट में 50 काम हैं, लिसी 2000 समय देश हैं। स्ट्रीम क्रेस्ट क्रमेंडम पुक्तों को दिल्ला जिस्स



छात्रों को अनुशासन की दिलाई शपथ

प्रस्युड प्रविसक स्कूल में एक परिषद का गठन

क्षण । त्यांक क्षण श्रीत व्यक्त अक्टबर (स्क्रीय क्यार त्याप का profession प्रश्नित का विकास के 10 में प्रकार देखें में अवस्था में 1000 जो प्रकार प्रकार त्याप विकास

और ब्रुवर (निकास) का बार्गका

कीर पर्वाप (निकार) का वर्गावता है। सर्वाप वर्णेय द्वारोताका के पेत्रामार्थ तावार त्राच्ये प्राच्या प्राच्ये पेत्रामार्थ तावार्थ हिमीदा प्राच्या प्राच्यां कर द्वारोता के से तावार प्राच्या करों तावार के से प्राच्या पर्वाप्य करों तावार प्राच्या प्राच्या है। हिमीदा के सा के स्थार प्राच्या है। हिमीदा के सा के स्थार प्राच्या है। हिमीदा के सा

AGRA (10 Oct.) : प्रस्ट स्वतिक स्कूल में द्वित्वार की वाप पण वहण समावेह कराया गया प्रचौं में नेतृत्व श्रमता, उत्तरदाशित वेभ, परस्पर मतायोग, अनुहासन की **गम दिलाकर सब 2020-21 के** बार् स्कृत की नए आप्र परिषद का तन किया गया. राष्ट्रगान के साथ वर्षक्रम का संचारंथ हजा, कार्यक्रम । प्रवासन करते हुए गोना वरवर ने मारोह के मुख्य अतिथि कर्नत एके हि, स्कूल के निर्देशक हो, सुशील सा, रूपाम अंसल, प्राचार्य पापन वस्ता का हार्दिक अधिनंदन किया को प्रकृति एवं प्रयोगरण के



का जे. सुपीत अर्था ने मुख्य जीतींव का स्थानत किया. थांग मंगला प्रार्थना गोव के साथ जीतींथ्यों ने लेलनेस ग्रीप प्रश्वातित किया. कार्यक्रम में मुख्य-अविधि में भूगवित छात्र परिषद के प्रमुख साथ अस्तिमा आप्याल, शिक्षा

प्रति सकात का प्रयोक नवांकुर भेट - स्वीवन, गरितर बंधल, क्रीद्या स्वी दोबा बीचरी, सीसीय मेक्रेटरी stom whater afee the रीवन स्कूल के निरंशक वॉ. सु मुप्ता सात्र परिषद के सदस्यों क संबर्ध के साथ कर्तनाथ निर्वेश लिए प्रेरित किया.

# विभव परिवार ने सौंपा 10 लाख का चेक

आगरा। विभव परिवार ने कोरोना संक्रमण से निपटने के लिए 10 लाख रुपये की मदद की है। सतीश चंद गुप्ता, सुरेश चंद गुप्ता, सुशील चंद गुप्ता, सुनील गुप्ता, सुमित गुप्ता एवं समीर गुप्ता ने सहायता राशि का चेक मुख्यमंत्री सहायता कोष के लिए कमिश्नर अनिल कुमार को सौंपा।





PRELUDE PUBLIC SCHOOL, AGRA





Congratulations to all the Students, Parents & Teachers



### Std. XII Toppers - 2021



**ANSHIMA AGARWAL** Hum. with Maths 97.8 %



**ARUNIMA SARASWAT** Hum. with Maths 97.6 %



**ISHITA SHANKAR** Hum. 97.4 %



**PRANJAY VERMA** P.C.B. 96.6 %



**DEV AGARWAL** P.C.M. 95.6 %



PRIYANSHI CHIMNANI Com. with Maths 95.4 %



MANAN AGARWAL P.C.B. 95 %



**RASHI DAGUR** P.C.B. 94.8 %



**RONIT GUPTA** P.C.M. 94.6 %



**AMI RAJ SAXENA** Hum. with Maths 94 %



**MUSKAN KUSHWAHA** P.C.M. 93.2 %



NANDINI POPTANI Com. 93.2 %



MITALI AWTANI Com. 92.8 %



RASHTRAVARDHAN S. RATHORE P.C.B. 92.6 %



KAPIL GAUTAM P.C.M. 91.8 %



**SANJOLI SAHNI** Hum. 91.8 %



SHAMBHAVI VYAS P.C.B. 91.8 %



**MEHAR GANDHI** Com. with Maths 91.4 %



**DEVANSHU JAIN** Com. with Maths 91.2 %



ARYAN KUMAR P.C.M. 91 %



**RHEA BHATIA** Com. 91 %



**DEEKSHA CHAUDHARY** Com. with Maths 91 %

Hum. 90.8 %



GAURANSH TANEJA P.C.M. 91 %



**NIPUN SRIVASTAVA** P.C.M. 90.8 %









P.C.B. 90.8 %

**AKANSHA SINGH** 











Congratulations to all the Students, Parents & Teachers



Std. X Toppers - 2021





JANHAVI SINGH











**KULDEEP TYAGI** 

**DEV RAMAN CHAUDHARY** 95 6 %

RITIKA LAL

**MUKUND KUSHWAHA** 

ISHITA KALRA



SATYAPAL SINGH



**TANISH BANSAL** 



**MAYANK PRAJAPATI** 



TANAY GUPTA



KASHVI SURANA



**SARANSH GUPTA** 



**LUCKY GUPTA** 



SNEHA VERMA



**BHAAVYA KATIYAR** 



**KUSHAGRA** 













# PRELUDE PUBLIC SCHOOL

Redefining the Concept of Quality Education

Dayalbagh, Agra - 282005. Contact: 9568003708, 9870695341, 9917644644

City Office: 0562-4008904, F-4, Block 118/8, Maruti Plaza, Sanjay Place, Agra - 282002